

கடவுள்துணை,

பொதியமலையிலெழுந்தருளிய

அகத்தியம்காமுனிவர்

அருளிச்செய்த

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

101

அதற்கிசைந்தசக்கரங்களும்

சங்கரா

உமாமபேஸ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

ஞானசரநாஸ்சாஸ்திரம்

மூலம்.

இந்த

திருந்தனை.

செங்கல்வாயசுவாமிசுவாமி

பாண்டியபட்டி

தக்கோலம்

இராமசாமிநாயுடு

அவாசல

தமது

ஸ்ரீலட்சுமிநாராயணவிலாச

அச்சயந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1893.

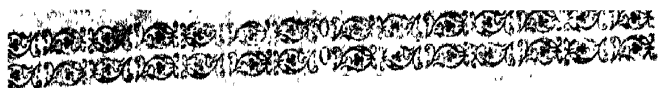
அறிவிப்பு.

—

இதனால் சகலமான பேர்களுக்கும் தெரியப்படுத்துவதையாதெனில் சென்னை ரூளை விஜய விகிதேஸ்வரர் விதியில் 7½-வது பெரும்பகுள்ள கிரகத்தில் ஸ்ரீ ஸ்டீக் மிராமணவிலாச அச்சுக்கட்டத்தின்வரிடத்தில் தமிழ் துலுக்கு, கிரந்தம், தெலுக்கு, டிப்போ முதலான புத்தகங்களுக்கும், ஆறுமுகாவலர், கா புஷ்பாசுதேவி டிவார் இவர்களால் போடப்பட்ட புத்தகங்களுக்கும் யாழ்ப்பாண அகராதியும் அட்டங்கண்முறையும் இன்னும் பலவித புத்தகங்களும் விலை சகாயமாய் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இப்படிக்கி,

த - இராமசாமிநாயகி.



உ.

குருவேலுரை.

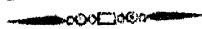
1158

சங்கராஜர் திருவுளமகிழ்ந்து

உமாமயேவ்வரிக்கு அருளிச்செய்த

நானசரநூல் பாஸ்திரம்

மூலமும் உரையும்.



காப்பி.

கேரிசை வெண்டி.

வாழ்த்துவாழுள்ளம் வருவிப்பாடுஞ்சமுன்பிறம்
நூழ்த்துவாமேனமேம் துதிசெய்வாக்-தாழ்த்த
பாநூலேமுற்றமிறப் பாவித்தருவ்கூட்டுஞ்
சுரநூலேமேதருவ்கூட்டுஞ்.

நாமகள் துதி.

உமைமாதுக்கிசு னுரைததசர நூலில்
அமையாப்பிராருளு மமைபு-மெமைபாருள
புலிமடநதைபூமடந்தை போதமெஞ்ஞானக
நனிமடந்தை யிக்கலைக்கோச காப்பு.

அவைபடக்கம்.

செய்யமனந்துணர்த்த சீர்முன்னோர்சொற்சாறு
லைமறவேதவருள்புரிமைக-கையொன்மன்
முள்ளிப்பாடுனது மொழிந்தேன் பொற் கந்துணர்க்கோர்
மொழிந்தேன் மனு.

இந்நூற்பயன்.

ஆசிரிய விருத்தம்.

சத்திரபாவிக்கணமுங்கோருராளுந்
தயங்கியபக்கங்காணமிபோகம்வாரம்
வந்ததெல்லுஞ்சேதிடததையறிபாதாரண்
மனவினவாபநிபுமவகையுளதோவென்ன
விசதவடதுபிரிசெய்யறிபாதாருக்
சியமதபவியமபுமவகையுளதோவென்னிற்

பைந்தீர்டியேயான்சொன்னுஞ்சொறான்னைப்

புதித்துப்பொன்றுபரமன்சொல்லான்,

இ-ள், சக்திான், ஞானியன்-தோள்-நான்-பட்சம்-கரணம்-போகம்-வரம் இவைமுதலாகச் சொல்லப்பட்ட கோகிடவிலக்கணத்தை ய, நிபந்தவர்கள், தத்தமன நிலைவினாலே யுட்கனக்கொள்ளுமார்க்கம் உள்ளதோ உண்டாயின் அநுபிசெய்யவேண்டுமென்று உமையாவனே கட்டி, சங்கரனார்சொன்னுகிறா, அநீதப லீனையவன்புண்ட, கைகளைமுடைய பெணனை உபாசெ லுந்து சாதுலாநிய வந்தச் சான்றித்ததைப் பரிவுடன் பாப்பாயாக, பார்க்கில் கனமுணர்வைபென்று சொல்லுகிறார்

சொல்லாருநெங்கியிற்றின் வருணமான குத்திராற் றவன்னை னுமாரிர்மகதனனி, னல்லாருமுதலாவ கர்நுகோதது காரகங்கையவருநிறைகளுகட்கொண்டு, பொல்லாதவரையாட புண்மெழிற் க ளுதலசிறிநெக்சிறகது போவபோது, மெல்லாருமியாஞ்ஞாலத்துந சாதுரனை யிகழாதா சுரர்முதக நிகழ்வேர்தாமே.

இ-ள், சொல்லப்பட்ட கர்த்திரிசுதய கீண்டாயிற்றைப் பொலியாமையாய விர்ததியுதிவரானிற தாம கருவென வலி, குத்திராந் கருணாசிரமம்பெற்ற இவ் வானிடதேசுகளில் இசைய நாசிகையினவழியாயினது எருதுசுரு ருரமுதலாகவர்க்குகிறா தாம கவிப்பதுபோல நனைதீமையெல்லா நெக்சின் பூட்டி விசயம் சமயப்பட்டு நடுகின்றபூட்டக்கொண்டு கொடியகாலனை னுமையாமானது உண்ணவு முயிழவுக் தாமுட்பட்டு இருபின்சைவகதவாய்ப் பிறகுநிறத்திப்பாராகள், ஆயினுமரான சொல்லிவருந் சாதுரனை கிகழாமல முடிமுடிசாதத்தினை அறிநது அணுவிதது அந்நகர்பி விற்பவர்களை யாவையுமொருவகே தேசாராவாகள் அப்படியறியமாட்டா வவர்கள் உவகளுக்குச் சரியாவார்கள்-எ-று, (2)

சரம்பார்க்க ஆசனவிதி கூறுவன்முள்.

முங்கிற் பாய்விடுகல்லு நோய்மண்டுக்கொறிபலனைத் தன்னியில் முடைநகபுலனு, நிகழிவிடுங்கிறதிறைழ மனைடுக்களில் கண்கோருணனைநிறை நிகழ்தோ, லோங்கிய செலவமட்டு முன்னுடைபு லொலிபாசு நன்மையுள் படகசுன்னென்று, துவகியதுகாமபோகநகனையாகக் துவங்கிவராமுத்திருந்து தோனகசொல்லாம,

இ-ள், முகத்திடுக்க ஆசனம்-வறுமை-கல்-வியாதி-மண ஆசனம் லொமல் மெய்யானில் (உருக்காரத்துகொண்டான்) துக்கம், உடை

முதல் என்பது-நாறு-மனம்-சுவாசம்-சதஸம்-பிரணன் ஆகிய இவ் உடம்புதனைமுதலாகச்சொல்லப்பட்டவையானவற்றிற்

நத ஆலந்து அதுபட்டபலகை மனை நன்மைபித்தி, கோரைப்பாயல்
கூறு முத்தியு புற்பாயல்கள் சீர்ததிராசம, பச்சிலை தன்மு மனநடுகம
மான்றோல் ஞானம்-புலித்தீதர்ல்-செல்வய-தாப்பாசனம் - மோட்சா
வெள்ளையித்திரம் திமைபில்லை, சித்திராசனம் அல்லது இரத்தகம
ளம், நன்மை இவைகளில் நன்மையாக விளங்குமபடிதான ஆதனத்தினி
ருந்து (சரமபார்க்கவேண்டும்) மந்தாஞ்சொல்லிசொன் தேகா மரில்
தேராதது அழகியபெண்ணே-எ-று, (14)

சரமபார்க்குமர்க்கங் கூறுகின்றார்.

செருல்லியவாதனங்கள் பல வலந்துணன்றிற் றுய்யபங்க வாகல
" செருத்துகோன்று, மல்லலறுத்தேகமன மாக்கியோட்டி பாணபந்த
பிராணாபாங்கன் பண்ணி, மெலையிறுத்தியின்கீழா மெழுததைப்பற்றி
யெழுபாபிராபிராடியிலினாந்து, நல்லனவா பழின்புன்று-காடியோ
டு கூலந்தமபாவவெழுத்தை எவிலபாரோ.

(15) அருங்குறியாட்ட வாகலங்கள் பலவுண்டு, அவைகளில் திந்த
வெல்லு ஆதனத்திற், பதுமாகனமென்னப்பட்ட அருகமாதிருந
(16) தாய்போது) மனதுக்கு மிகவும் சீரையினால் அல்லலவரும், அ
படிபுருட அல்லல்களை நீக்கி வேறுகினை வில்லாமல், ஒரே மனமாகி
ஒட்டியாணபந்தமென்று சொல்லும் பிராணாமருரெய்து அதனோ
ந் பார்க்கி எல்லையில்கூற திருவருளுக்கிடமாகிய உருத்தியின்கீழிருந்து
பெருந்தா கொடவல் எழுபதிராயிரம் பாடிகள் இரத்தேகத்தி
வெடானவைதெரியும் அருகாடிசுருள் பத்துகாடிகள் நல்லனவாம் அப
பத்துகாடிகளுள் மூன்றுகாடிகல்லன அபமூன்றின்வழியாய்த்தான்
சரம எனி திற்காணவேண்டும் இவைபுறியப் பெரிதாகிய நனகினையளி
ரும் அவ்வெழுதனைப்பார்க்குமர்க்கங் கொடுக்கன் சேய்யுடையபெண்ணே
எ-று அ-றுபுதிதன் விவரத்துக்கு மற்றும் வருவனவற்றுள்-கூடு-வ
கவிதைப்பாரதக, (17)

சுவந்தியாயி அருகமல்குதன்னி னன்றாதவசவையுபிரகடகரும
எ-று செவ்வியுணையின்கீழா திருபத்தேகார பிரத்ததுதானம்
பாடக வேறுதானம், மவ்வியுமல்காரு சுவாதிட்டான மணிபு
நாடகமல்குதிதாகினை பவ்வியுமல்காருசொல்லுஞ் சாதுறனின்
பாடக பரிபாதினை வண்பார்ப்பாரோ.

இன். ஸ-செயுதும், விழினைபுனை-யபெண்ணே திருகய
தின பத்திருக்கொண்டு பாடுகரு திருகயில்லாமல் அசை.

தொன்னப் பட்ட இச்சரம் கச்சிகையின் வழியாய்ப்போதும்போது (சு-அ) க் தலங்கள் போக) மறறவை செவ்வையாய்த்திருப்பி வருமபோது (கன்னித்துப்பாக்கில்) இருபத்தோராயித்தது ஹதாரம் நடக்கும் அது சுரு-காழிசைசேரகது ஒருசாராரும் அப்பரிசெல்லாம் மூலாதாரம் - சு-வாதிவடானம், மனரிபூதம் அனுகதம் விசுததி ஆக்கினை எனதுசெரல வப்பட்ட பரிலிபின் பரிசுகான் (அங்கிருது உண்டாயினவெனது) (ருத்து) இகனைக்கினும் வழியாதெனின, யானுசொல்லுரு சுரு-ம யக்கமறபாரபபதுதான் அபடிப் பாரபபவா பரமாகவும் அபரமாகவும் விளங்குகின்ற ஒருவஸ்குவினா ஹண்டாரும் பரையோசனத்தது சுரு- கதுகொள்வார-எ-று.

சக்திவர் சூரியா-சுழிமுனையிலக்கணமும் மற்றுந்

பாத்திரபலனும் கூறுகின்றார்,

பாரதநீதின அபிமானத்துவெதிங்களாகும் பகலவனாடி பின்கலைப்பவ
 எமதாசும், மேதகவுணாசுதிமுளைகா னவொமங்ஹினை யான சந்திர
 நெயுட்தமாகூ, தோக்தமு-ன பொருள்விளகருங் கரியவண்ணா தோ
 ராசிய வனே செப்புங்கால, மலறறடவக்ண் பட்டிசேத கிணுநீ 9
 தேளாப ன்ரியாகவிவைபனைததும் விளங்கச்சிசால்வாம,

இ-ளா. பூய்கதுபார்க்கில் இடைக்கல்யென்பது இவ் பிட்டுப்பக்கம் நான்
சிறிய ஒரு குகையாக அதுவே சந்திக்கல்யெனப்படுமே, பின்னாலேயே
ன்பது இவ் வலதுபக்கம், நாசியில் பருளுகவாசம் சூரியக்கல்யென்பது
மே. யாப்பருக்கும் ஒக்கச்சு வலதுபக்கத்தில் சுழிமுனையென்பது நவ்வா
ரும், அக்கினியெனப்படுமே பின்னாலே அக்கச்சுக்கூடானச் சொல்லுமி
டத்தில் அழகம் தீரத்தமாக எப்பொருள்களையும் உண்டாகருவன நி
தங்கருக்கவன் நாசியில் திராசி வேலிப்பாலுங் கண்ணினை யுடையபெ
ண்ணை மறமுண்டாகிய வளைத்து, பரிஷகாரமாகத்தொல்ல அத
னை நீ விநப்பமுறுகக்கிடப்பாடெ-ள-று.

அவரும் அச்சுழிமுனை இரண்டு தாளினையுடைய பரவியோடும் அ
தற்குப் பூரணமனமெய்யும். (க)

உதவி/ம.உ.

[illegible]

1

60

Q. What is the result of the above?

17
 2
 3
 4

51
(10
51

100

上海通志

இன்னவைசெய்யலாமென்று உகிளார்

[illegible][illegible][illegible]

1. f^2 is a constant function, i.e. $f^2(x) = c$ for all $x \in \mathbb{R}$.

1. பிள்ளைகள் பற்றிய விவரம்
 2. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 3. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 4. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 5. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 6. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 7. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 8. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 9. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்
 10. பிள்ளைகளின் பற்றிய விவரம்

1) 2) 3) 4) 5) 6) 7) 8) 9) 10) 11) 12) 13) 14) 15) 16) 17) 18) 19) 20) 21) 22) 23) 24) 25) 26) 27) 28) 29) 30) 31) 32) 33) 34) 35) 36) 37) 38) 39) 40) 41) 42) 43) 44) 45) 46) 47) 48) 49) 50) 51) 52) 53) 54) 55) 56) 57) 58) 59) 60) 61) 62) 63) 64) 65) 66) 67) 68) 69) 70) 71) 72) 73) 74) 75) 76) 77) 78) 79) 80) 81) 82) 83) 84) 85) 86) 87) 88) 89) 90) 91) 92) 93) 94) 95) 96) 97) 98) 99) 100) 101) 102) 103) 104) 105) 106) 107) 108) 109) 110) 111) 112) 113) 114) 115) 116) 117) 118) 119) 120) 121) 122) 123) 124) 125) 126) 127) 128) 129) 130) 131) 132) 133) 134) 135) 136) 137) 138) 139) 140) 141) 142) 143) 144) 145) 146) 147) 148) 149) 150) 151) 152) 153) 154) 155) 156) 157) 158) 159) 160) 161) 162) 163) 164) 165) 166) 167) 168) 169) 170) 171) 172) 173) 174) 175) 176) 177) 178) 179) 180) 181) 182) 183) 184) 185) 186) 187) 188) 189) 190) 191) 192) 193) 194) 195) 196) 197) 198) 199) 200) 201) 202) 203) 204) 205) 206) 207) 208) 209) 210) 211) 212) 213) 214) 215) 216) 217) 218) 219) 220) 221) 222) 223) 224) 225) 226) 227) 228) 229) 230) 231) 232) 233) 234) 235) 236) 237) 238) 239) 240) 241) 242) 243) 244) 245) 246) 247) 248) 249) 250) 251) 252) 253) 254) 255) 256) 257) 258) 259) 260) 261) 262) 263) 264) 265) 266) 267) 268) 269) 270) 271) 272) 273) 274) 275) 276) 277) 278) 279) 280) 281) 282) 283) 284) 285) 286) 287) 288) 289) 290) 291) 292) 293) 294) 295) 296) 297) 298) 299) 300) 301) 302) 303) 304) 305) 306) 307) 308) 309) 310) 311) 312) 313) 314) 315) 316) 317) 318) 319) 320) 321) 322) 323) 324) 325) 326) 327) 328) 329) 330) 331) 332) 333) 334) 335) 336) 337) 338) 339) 340) 341) 342) 343) 344) 345) 346) 347) 348) 349) 350) 351) 352) 353) 354) 355) 356) 357) 358) 359) 360) 361) 362) 363) 364) 365) 366) 367) 368) 369) 370) 371) 372) 373) 374) 375) 376) 377) 378) 379) 380) 381) 382) 383) 384) 385) 386) 387) 388) 389) 390) 391) 392) 393) 394) 395) 396) 397) 398) 399) 400) 401) 402) 403) 404) 405) 406) 407) 408) 409) 410) 411) 412) 413) 414) 415) 416) 417) 418) 419) 420) 421) 422) 423) 424) 425) 426) 427) 428) 429) 430) 431) 432) 433) 434) 435) 436) 437) 438) 439) 440) 441) 442) 443) 444) 445) 446) 447) 448) 449) 450) 451) 452) 453) 454) 455) 456) 457) 458) 459) 460) 461) 462) 463) 464) 465) 466) 467) 468) 469) 470) 471) 472) 473) 474) 475) 476) 477) 478) 479) 480) 481) 482) 483) 484) 485) 486) 487) 488) 489) 490) 491) 492) 493) 494) 495) 496) 497) 498) 499) 500) 501) 502) 503) 504) 505) 506) 507) 508) 509) 510) 511) 512) 513) 514) 515) 516) 517) 518) 519) 520) 521) 522) 523) 524) 525) 526) 527) 528) 529) 530) 531) 532) 533) 534) 535) 536) 537) 538) 539) 540) 541) 542) 543) 544) 545) 546) 547) 548) 549) 550) 551) 552) 553) 554) 555) 556) 557) 558) 559) 560) 561) 562) 563) 564) 565) 566) 567) 568) 569) 570) 571) 572) 573) 574) 575) 576) 577) 578) 579) 580) 581) 582) 583) 584) 585) 586) 587) 588) 589) 590) 591) 592) 593) 594) 595) 596) 597) 598) 599) 600) 601) 602) 603) 604) 605) 606) 607) 608) 609) 610) 611) 612) 613) 614) 615) 616) 617) 618) 619) 620) 621) 622) 623) 624) 625) 626) 627) 628) 629) 630) 631) 632) 633) 634) 635) 636) 637) 638) 639) 640) 641) 642) 643) 644) 645) 646) 647) 648) 649) 650) 651) 652) 653) 654) 655) 656) 657) 658) 659) 660) 661) 662) 663) 664) 665) 666) 667) 668) 669) 670) 671) 672) 673) 674) 675) 676) 677) 678) 679) 680) 681) 682) 683) 684) 685) 686) 687) 688) 689) 690) 691) 692) 693) 694) 695) 696) 697) 698) 699) 700) 701) 702) 703) 704) 705) 706) 707) 708) 709) 710) 711) 712) 713) 714) 715) 716) 717) 718) 719) 720) 721) 722) 723) 724) 725) 726) 727) 728) 729) 730) 731) 732) 733) 734) 735) 736) 737) 738) 739) 740) 741) 742) 743) 744) 745) 746) 747) 748) 749) 750) 751) 752) 753) 754) 755) 756) 757) 758) 759) 760) 761) 762) 763) 764) 765) 766) 767) 768) 769) 770) 771) 772) 773) 774) 775) 776) 777) 778) 779) 780) 781) 782) 783) 784) 785) 786) 787) 788) 789) 790) 791) 792) 793) 794) 795) 796) 797) 798) 799) 800) 801) 802) 803) 804) 805) 806) 807) 808) 809) 810) 811) 812) 813) 814) 815) 816) 817) 818) 819) 820) 821) 822) 823) 824) 825) 826) 827) 828) 829) 830) 831) 832) 833) 834) 835) 836) 837) 838) 839) 840)

யாபச் சும்மாவீருக்குக்) கன்மை கீனை கதாரியம் ஒன்றேனு மா
து, அப்போது ஒருவன்வருது இப்போரு எகப்பமொவெனறால் அ
அகப்படாது, சீலம்பொருதிய தவமுடையபெண்ணை இந்தச் ச
முனை நடக்கும்போது கன்மையேகிடையாது கெட்டகாரியங்களை
லாம பவிக்கும், இது இவ்நாணமகிறக (சரம) முக்கில எந்தப்படி
ஸ் ஒடுகின்றதோ அதைப்பக்கம் பூணவென்றும் சரம ஒடாதபக்கம்
சிப்பமென்றும்பேர் இப்படியான குறையில்லாத பூணபக்கக் கீ
னது வழக்குப்பேசுகிறவர்களை தாககம்பண்ணுவெவாகளை - சண்டை
வாணுகிறவர்களை - ஒருவன் போய்க்கண்ணும் அரசனை (அல்லது) தம
குமேறப்பட்டவனை இவ்வாறு கூறப்பட்டவர்களை இன்னால் கண்ணை
மன்று ஒரு சாட்சியம் இல்லாதபடி சரமோடாதபக்கமாகிய குணியா
கத்தில் கிறுத்தினால் பூணபக்கத்திலிருக்கிறவன் வெவ்வான அல்லா
லும் ஒருவன் இப்படிப்பட்டவர்களைத் தனக்குச் சரமோடாக குணி
பக்கத்தில் கிறுத்தினால் அவன்பேச்சே மேலாய் வெவ்வன் எவ்வெ
ற்றை எவ்வெவ்வாறு காட்டமுற்றறிபவேண்டிமோ அவ்வவ்வாறே
மியலாம் சேவீர்போலும் கண்களையுடையபெண்ணை - எறு.

யாத்திரை பிரயாணம் போகும்போது சரம்

இசைவுபிசகிருந்தால் அதற்கு உபசாதங் கூறுகின்றார்,

முயலுக்கார் பூணதனி விடத்திரைண்டடிபோ முன் வலவென்
ன்றடிபோ மொழியும் யாத்திரைக்கு கயலடரும் கணமடவாய்பாரு
து முற்றுவருது வடக்குங் கிழக்குமிடத்தேபோகி, விவ்வுமொரு
கயுண்டா பீளமாட்டா ரிசைத்தவலக தெற்குமேற கேடவென்னி
யலடரும் பின்னப்புருந்து மாணமா பன் புணர்முலைக்கச்சிறுமிடையா
போற்றிக்காலே.

இ-ள். பின் - கூ - ங் - கவியில் சொல்லியபடி மேற்றிசையும்-தெ
றிசையும், சந்திரன்றிசை-வடக்கு-கிழக்கு, சூரியன்றிசை-இது-இ
வனகிற சொல்லப்பட்ட யாத்திரைபோக நடையான் சந்திரனில்
சொன் றிசையே போகவேண்டியது சூரியனில் சூரியன் றிசையே
வேண்டியது அல்லாமலும் முன் எழாங்கனிசிற் சொல்லியபடி இ
யதனகாதவழிக் கப்பறமான தனங்களுக்கும் சந்திரனில் புறப்பட
சூரியனில் ஊர்போய்ச் சேவேண்டியது அப்படி சேராத கருண
பசுமாய்ச் சரமு மிசைவு பிசகாய் மாறியோடினால் (அதற்கு) உப
சாத யாதெயில்) சூரியகலையிற் போகவேண்டிய கிக்கின பாத
பிசு சந்திரனாயிருந்தால், அத்தச்சந்திரனை சுவாசத்தைநோர் புற

மேலிருந்து பாரணமாக்கி இந்தக்காலையே ஓண்டுதாமுன்னிடேவை
தது பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில் கொஞ்சதூரம் கிற்காமல்வே
வேளைபாது (இதுசாந்தி) சந்திரன் பலன்கெட்டுப்போகும் தீமையில்
வேளாகவேயிற்போகவேண்டிய திசையின் பாத்நினைக்குச் சூரியக
வேளாநுக்கால் சூரியன் சுவாசத்தை ஏறவுள்ளேயிழுத்து அக்கலை
வே முன்மடி முன்னிட்டுவைததப பின்பு சுதாவாய் நடந்து வழியில்
கொஞ்சதூரம் கிற்காமல் போகவேண்டியது (இது அதற்குச் சாந்தி)
சூரியன் பலன் கெட்டுப்போகும் தீமையில்வே செல்போலும் கண்களோ
யுடையபெண்ணே போகிறகாரியம் செய்மாரும் இப்படியல்லாமல் வ
டக்குத்திரையும் - கிழக்குத்திரையும் (யாததிகா) சந்திரன் நடக்கும்
போதபோலும், போகிறவிடத்தில் ஒருவனுக்கொருவன் வீரோதப்ப
பாப்போலாவா, திரும்பமாட்டான். மேற் குடிசையும் - கெற்குகதி
மேலும் சூரியகலை பாயும்போதுயாததிரைபோலும் ஒலத்தினால் அல்லது
பனறியினால் திறந்துபோவார்கள் கச்சினுவிடது கெடுகெடு தனங்களை
அது தீர்ப்போதுதான் னறுபாப்போலும்பாற நேற்றதிலிற்ற இடைநீனை
அடியைப் பிடுங்கவேண்டிசுவாசத்தையுடைய (கரு)

புறநாடுக்கு நகரை தீயெய்செய்தது மாரககல்

கூறுகின்றது.

கூறுகின்றது சூரியததைக் குறித்துவந்தோள் கருகிய முன்னு
புறநாடுக்கு, பெணுவலருக்கீழும் பிணனும் வைய்யோன் பேசிய
சொல்லு அத்தோட டை சோபனாகு மாணுமெழுத் தொறறையேற்கதி
பேசுதது மதிசுருமவன் பூணத்தில் வந்துகேட்டிற் பூணவுரைத்தன
வெல்லா நன்றையோடு, பெருங்கு குனிவத்தற் புகழுவோர்க்கே.

ஆன, காப விழைபுகாரியம் கன்றேஜீதோ கண்டறியோமென்
துவந்தவன் முன்-க)-ங்-கவியிற் சொல்லியபடி சூரியகலை நடக்கும்
போது, அவன் அப்பூணபக்கமாகவே, யிருந்தானால் அவன்பொரு
ததச்சொன்ன காரியங்களைல்லாம் அவனுக்குச் சித்திக்கும் அப்பா
யுடையவன் வலது பக்கத்தில் சின்றுமும் சோபார்க்கிறவன் மேல்கூ
வந்தவன் கிழிநுகருகேட்டாலும் கோரேவே பின்னிருந்துகேட்ட
புறநாடு சூரியகலைக்குடைய பவிதமேசொல்க சந்திரகலை நடக்கு போ
து அவன் அப்பூணபக்கமாகவேயிருந்து வினவினானால் அவன் சொ
ல்லு கருவங்களைல்லாம் அவனுக்குப் பவிற்கும் அப்படியில்லாமல் இ
டதுபக்கத்தில் சின்றுமும் கோரேவே முன்னேயின்னும் மேலிடது
நுடையார். அச்சாசுதிரத்தில்தான் அவனுக்கும்கு கொச்சி

சரமீவாடாத குணியபக்கத்தில் சின்று மேட்டானாகில் அவன் கோ-
 சாரியம் பொல்லாதாகுந், பரிக்கமாட்டாதெனக், அல்லாமலும் அ-
 வன்முதல் வாய்திறந்துசொன்ன வாகக்கையிற் எழுத்தையெண்ணிப்
 பாதவி முற்றைப்பயங்காகில் குரியனுடைய குணஞ்சொல்க இரட்டை
 பாகில் சந்திரனுடைய குணஞ்சொல்க, மேல்-கீழ் என்றது மேக்கை
 லீட்டையும, கிணறுமுதலிய பள்ளக்குழிகளைக் குறித்தென்பதரிசு,
 இப்படியாக - இ - ஈ - வணாயிற் சொல்லியிருக்கின்றதே இவையெய்
 வா மேக்ககாலத்தி லொத்திருக்கவேண்டுமென்பதில்லை, ஏதாவது ஒரு
 ஹைப்பார்த்துச் சொல்லாமென்பது கருத்து மற்றும் வருவவற்றும்
 எண்ச, இன்னமும விரித்துச்சொவலுமளவில் சந்திரனுடைய நிசை
 பும பக்கமும் அது பூணமானுதுஞ் சரிதான் கிஞ்சத்துமத்தி ம் குரி
 யனுடையதிசையும்-பக்கமும், அது குணியமானுதுஞ்சரிதான் கிரண
 வாயினு கன்மைபுண்டேயல்லது - க்யாத்தமாகாது இதறகுப் பிரமா
 ணம் (க-ங்) கவியிலும் (எ-ங்) கவியிலும் - சந்திரனைத் திரசியென
 யுஞ் குரியனைச் சாராசியென்றுஞ் சொப்பிபுரப்பதனைப்படி இக்கவிக
 ளில் உரி-பண்டி-அல்லது அடைமொழிகளைச் சொரவிடாமல் பதவுரை
 யாய்ச் சொல்லியருளேவாமென்றால் விரிவுணாக்கு இவை வாய்வு வருவ
 தரிசு ஆயினும் அவ்வுரிகளைமாத்திரம் சேர்த்துக்கொண்டெருவோ
 மின்றால் ஒரு ஸ்ரீயானவன் தன் புருஷனுக்கு அமனியிற் சமீபாககா
 லத்தில் கால்-கை-படுகல்முதலிய கற்புமை தவறுதல் கூடாதென்று
 அங்குமவைகளை யிருக்கக் காண்பிக்கப்படுவான புருர்தால் அச் சதிப
 திகளகொண்ட கருத்து ஒருமித்துத் தடையினறி கிறைவேறுமோ ஏ
 டாகுபேரல் இங்கும விகாரமில்லாமல் உணர்ப்புணர்வுறமரட்டாதாதார
 ல சமைய டுக்கூட்டோபடுதலும் கிரகரிக்கவுமாழிற்று - ஏ -று ()

இதுவுமது.

சூரியம முன் - க0 - ன் - கவியிற் சொல்விய பூரண

குணியங்களின விதற்பங்குறுகின்றார்

கேடென்றோன்பறி கொடுத்தோ னுள்க தின்றோன் கடைபாசி
 வென்றோன கிளரோய்கொண்டோன, மெல்லாயில் ல குறியி
 டத்தயாகி பவித்தனிடம் பூணத்திற் பகர்ந்தவெல்லாம் ஆய்ந்த
 வெண்ண வடிவானே யெடுத்தொருவன் வந்ததிசை சேரமுறையிற்
 கொல வாயிபா கிறகுமாகி கிணர்த்தமொ தியரடாது கூட்டாபாட்டா

(1) - ன், துருவன் வகைகாணினவதனால் சொட்டுபடு மெல்லென்றவாறு
 * ன் பூணத்திற் பகர்ந்தவென்றே னென்ற குறியாக விருத்தித்து வாய்

து விடமுண்டேனென்றாலும், இதோ படுக்கைபிறருணே பிரான்ன்
போகிவைத்து எனாலும், அல்லது இவைவருதவாச் சொல்லப்பட்ட
அபாய குணகுறிகள் எவைபயிற்றுஞ்சரிதான், சரமவோடாத் குணிய
பக்கமாயவந்து சினுனானில் லுநவருத்தமுமிடில் சிவர்த்திபுகிப் போ
ருமெனக், அபபடியல்லாமல் சரமவோடுநிற்பக்க மாகிய பூரணபுக்கத்
தில் வந்து சின்றுசொல்லுவானால் வந்தவன் எப்படி எப்படிச் சொன்
னானே அப்படி அப்படியே லப்த்தப்போதும் பறிபோன பொருள்வ
ரது கஞ்சம்மீளாது படுக்கைபி றேறாவி தேறான அனறியும் குணிய
த்தில் எவனாவது வந்து எதையாவது சொன்னானால் அது ஒருநாள்
த்தில் அபதயானவாததைக் காணுமாயும் பூரணத்திற்கொன்னமீசு
ல் உண்மையாயிருக்கும் இல்லாமலும் ஆடுமையாவென் தவல்லுமீ
யாவாபெண்ணே வாதவனுடைய சிவையும் கஉ - கவிரிசொல்லி
யடி எழுகதையும் எண்ணிப்பார்க்கில் அவனதிகை சந்திரன் கூறாக
வும், முறற்சொன்னசொல் குறியன் கூறாகவுமிருநால் மேற்சொல்
லிய சரமவருத்தக் கிருந்தது மத்திபமாயினு முழுமோசமல்ல இ
ன்னபுறஞ் சொல்லுகிறேனேனே - எ - று - (கஉ)

கருப்பக்குறி கூறுகின்றார்.

கோட்டவருநீதிதன்னிலேயிசிறந்தற்கிளர்கைலுபிருநாவாசிறத்து
நிற்றல், வரட்டாற வரும்தில் யிடத்திம்பெண்ணை வலமாகி வின்று
தைதலை மைத்தருது, மீட்டமில் குணியத்துவைக்கத் கேட்டயாகுமி
ருநகரின் மேலுறர்க்கி லலியேயாகு, காட்டுமொழி குணியம்பூரண
ததேவானி எனக்கமுடன் மகவுபிரக்கக்கடைக்குமன்றே.

இ-ள். ஒருவன் கப்பத்தைசாக்குறித்துக் கேட்குங்காலத்தில் வந்தவ
ன் குருசெனபேரிலேறிக்கொண்டிருக்கின்றாலும் உயிருள்ளயாதொ
லதைக்கைபிறபிடித்துக்கொண்டிருந்தானாலும், ஒருவனைத்தொ
ட்டி சினுனானாலும், அவன் சினறபக்கம் வலமாகில், அதிலும் பூர
ணமானாற்றான ஆன்பிள்ளை பிறக்குமெனக், இடமாகில் பூரணமா
றாறான பெண்ணெனக், அப்படி பூரணபக்கமில்லாமல் குணியபக்கமா
யிருக்க, ஒருவனைத்தொட்டுக்கின்றாலும் சமமானின்றாலும் வலமாகில், ஆ
ண்தான் இடமாகில் பெண்தான் ஆனால் பிறக்கிறபிள்ளை சந்தும் அப்
போது சரம்பாகிறவனுக்கு சுழிமுன்பாயிருந்தால் பிள்ளை ஆணுரு
வந்தல்லாமலும் பெண்ணுருவினதல்லாமலும் அலியாகுமெனக், இப்
படியாகவந்தவன் முன்வந்தகிலிசின்று அவன் வந்தகாரியத்தைச் சொ
ல்லிக்கொண்டபின் இடத்தில் வந்துகிறகில தாய்விரிவி விருக்கிறபி
ள்ளை வருத்தப்பட்டி பின்பிறக்குமெனக் - று - அனதே - அனதே -

சர்வ் தி ர ம

சென் டிசுதரியும் போர்வெல்லுங்குறிபுங்குறுகின்றார்.

கிடைக்கின்றமைக்குள்ளுந் சூனியத்திற்குடாங்கெடாதிருவாரேயா
வது சூனியத்திலோது, வடிகுகின்றமொழியின் முதற்சொன்னோன்
தற்பன மருவிய பூணத்தின் பின்பு சொன்னோன் நேருற்பன் நடக்
கா சழிநறையில் வேட்டலர்கள் போர்த் தாங்காது மெலத்தியங்க
பயோன மெலவன். இடத்தியா கிலத்தடிக்கா மெலத்திதான் மெ
யாநிருஞ் சுழினை நற்கிலிட சிவிலையோ.

[illegible]

சுமந்தன் ஸ்பரிசங்குமகின்றார்.

பார்க்கும்பா விடமெனினும் வலமெனினும்பொக்கும் பன்சுபுதர
புக்கம் பகருகையலை, சாற்றிய தண்டிடன் சேறிற் பிரிதிறியாந், நம
மலபிணைஞ்சுத் தாமவொடு, டோடறிசைகை நோக்கியொழு மங்கி
மெய்யுணர்ந்தேனா புத்தகொடு டோனமை குணறு நீர்த்துணையா நம
சையுள் சிதும்பாட வெனவொடுன் மனாத்தடு கிவதது டோவருகி

[illegible]

ன்றதிக, இப்படி என்னுபக்கங்களுள் ஒருபக்கமல்லாமல் அந்நாட்டு பக்கமும் நின்றது கடத்தான் அது ஆகாயத்தின் கூடுதென்றறித்து உலகத்துள்ளவர்களுக்குச் சொல்வனவையு இப்பஞ்சபூதியும் இடத்திற்கும் வலத்திற்கும் - என்றுதான் - எ-று. (கௌ)

சாத்தின்வடிவமும் சிறமும் அச்சாத்தின் ரசக்கியமும்

கூறுகின்றார்.

நிலமபொன்மைபிரதமேகே கோணகாங்கா நீளம்பன் னிறவிரை நீர்தானவெண்ணை, இவ்ருபிதை வடிவுகண்டன் துவர்த்திருக்குமெட்டரண்டு விரலொடு மெரிதானசெம்மை, நலங்கொண்டமுக்கொண்மழறநிரலாய், நாவிரணமெவிரலோடு நளிர்காலைத், தலங்குபுனியலுணைமொருபக்கத்திற் துய்யநால் விரலோடுஞ் சொல்லுவகையே

என. பஞ்சபூதியசரம் கடப்பதை இன்னமெப்படிக்க கண்டுதெளியவில், பிரிதிவுசரம் பொன்மை, அபபுச்சரம் வெண்மை, தேயு

வாயுச்சரம் கருமைவாருக்கும் (அப்போது கண்டதும் மொழியும்) சிவகுமெனில்) பிரிதிவுக்கு கண்டதே தித்திந்ததில் எவ்விதவுணர்ச்சி கேட்புக்கு உவர்க்கும் அல்லது அழற்சியும் அபபுநிற்கு துவதற்கும், (எவ்வடிவாபிருக்குமெனில்) பிரிதிவ எண்கோணம் - அப்பு-எட்டுகள் பட்டெனவிரருக்கும் தேயு-முக்கோணம்-வாயு-அறுகோணம் - அன்றியும் அதது ஒடுகிற நீர் - அச்சு சொல்லுங்கால் பிரிதிவு - பன்னிரண்டங்குலம் அப்பு-கன-தேயு-அ அங்குலம்-வாயு-சு-அங்குலமென்றதிக, இவ்வல்லாம, கனியில இரதமென்று கனியேவோட்ட படிபினால் முதல்இரசம் கனியைத்தகவகாள்ளலாயிற்று. உலகத்தவருக்குச் சொல்லுங்காலத்தில் இப்பேதங்களை மலர்நனுவலது அரியதென்று ஒரு பூதியத்திக்குவானகுருமிசொல்லிநுக்கின்றார். ஓன தில்லாவிட்டாலு மறொன்றாவது தெரியவேண்டியது - எ-று. (கௌ)

இதுவும் அதுவுடன் அப்பூதிய நடக்கையில் செய்கருமங்

களின் குணகுணங் கூறுகின்றார்.

சொல்லியவான் கடிவதுகான் வட்டமாகுத் துய்யதொரு விரானி. வெள்ளாஞ்சுற்று, மொல்லிநிறமபடிக்கனாப் பிரதமவாயு மோடிவரும், பூக்கங் குளதோசொலக, மலன்னில நீக்குயிருபயனுஞ்செத்தி மத்தியமம் பக்காணம் வாழுகதிகாரம், பல்லனையாய் சரமபாப் பிறேன்றனைபிறைமற்புகில்வெனறோதிவிட்டுப் பணிந்துயாரே.

ம இரசம் கண்டன்
பூயாக் கயப்புகளினி

புறங்களைச் சொல்லவெனில், நிதிக்கு அப்புக்கும் - உச்
 ம - நீதய - மத்தியம் - வாயுவும ஆகாசமும தீதம், விரைவர்களைத்
 தரிசனகரதையுடைய பெண்ணே சரம்பார்த்து சூழிநொல்லுகிறவனு
 ிருத் தாமபூலமுதலானவைகள் கொடுத்த உபகாராதிகளெய்த
 ிருத், இது இங்ஙனாகிற், முன் - எ-அ-ங்-கலியிற்சொலவிய
 ம - தீரகலையிற் செம்பவேண்டியருமங்கனும் இத்தலியை வனைய
 ிலையிடுவது, ச-அ-சக-ங்-கலியைப்பார்க்கவேண்டியது, அதிலும
 ம - மரக்கிறவன் தாமபூல தரித்துக்கொள்ளுவதில் வினவிக்கேட்கிற
 வனுக்கு, சொல்லுகிறவனுக்கும், நன்குஒருவன்பேரைக்குவித்தவன
 ன் - அவனுக்குரியவைகளைக் கூறுகின்ற - எ-று (133)

பாராகுமுதுசூரீகரதாசுப பைநசழல்பார் பவனைடை பாரவா
 னசெனனி, பாராமலவினலினிபாறுதிக்கபுகம பொபடைததேடவ
 களிகை பிழைநில்லாமல், வேராசுமபூரண மாய பககசனனிலேறியெ
 டிவ் விரொம்படுதலினா ததெதெனங், கூராதிரமாவவதுவிவகினுறு
 கு, பாராமல் வடுபடுவகாண் டுக்குக்காலே.

(இ-ள்,) முன் - யதி - வகலியிற்சொல்லியது - இருவரைச் சுட்டி
 கூறி - தாமதம - குளியக்கத்திலிராமதம பூரண - ககபார விநுந் தசன
 னைக்குப்போகிறவன என்னுவானெனில், அழகுந் தீரண காமம் - ப
 பாரவனென் றுசொலவ அதிலும அப்போது விவ்விவக - நான கு
 படுகென்க, அப்புகையில் - தலில் - நீதய - மரபு - வாயு - கை
 மாகல தலையிற்படுமென்சொலச, விஷ்ணு தெவனவதுவிவக
 மந்தப்பித்துக்கொண்டவரமாட்டானென்க-எ-று (134)

இத்தவிரதபபூதியததுக் கிரதவிர்த ஆயுதமெய்த மப் போரு
 வெனவும அதற்கெவ்விடத்தினிற்கெனவுங் கூறுகின்ற

காலமலை, நாடங்கிபுனைபுறேரூர்சயினதெயேக் திரிநிதிநொ
 னகோசு தேதருந் தருடதிலிமமாககொளக கொழுங்கதிநொனகிழகு
 ிட்டக்காக்கொள்க, சேலபோறுநெடுகணனாய் புவிசுருகததிகோந
 கசலம்வானழற்குச் சிலைகாறுக்கு, மேதநனாட்டம வானுக்காயுந்
 கலந்தி நிதிததவததிறபொருதல வெற்றியாமே.

(இ-ள்,) மேற்கூறியபடி மன்செய்வவேண்டிய நாவாய் - தெயுடங்கி
 னுக்கருடவையாக, ஒழுங்கிற்றுநிதிததாற்போற் சரிய - பாகலை
 ம - அதிலே - மரபு - மெனவைவருவகதிபுக - மரபு, வாயு
 கிழக்ககாறு - திரிபுகருங்குககாணாடு மே - யசிறுவனாக்க
 மேதருந் திரிபுப்பவகை தாவு ஆர் குரி - ம - மதநுநு
 மரபைசகாதி - புவிசுருக - கிழக்கச - மெய்யுட - மரபு, அ
 யுச்செய்கையில் - மந்திநொருக - மந்தி - மந்திநொருக - மந்தி

புறமுயுத்தங்கள் எவைபெனில்-சேல்மீன்போலும்மீண்ட
பெண்ணே. பிருதிவாகில் கததி - அப்புவாகில் - லான் -
வில-வாபுவாகில் - தண்டு - ஆவாயமாகில் - கல் - இப்படியாக - ௧௪ -
த பூதிபங்களுக்கு அந்தவந்த ஆயுதங்களேத்தில்தித்தபடி அந்தந்ததில்
திலின்று சண்டைசெய்தால் வெற்றிபடையன் - எ-று. (௨௮)

கோய்க்குறி கூறுகின்றார்.

ஆகவேநாய்புருடருக்காய் புருடர்வலங்கேட்கி லாறுமென்கமாதருக
ருமாதரிடங்கேட்டுன. சோகமிலிர்முறைப்பிற் பொல்லாதென்கதொ
லையாதூட்செனறுமின்றமென்க தோகைகிலநாட்செலு நீர்க்கெமீருரு
கடுதமுனம்மூன்றுதப்பிற் றஞ்சப்பண்ணு, மேகெடுங்காளுளிரண்டின
பிருதாதற்கொல்லு மெழிலவானமனறுதப்பி லிறக்கும்பின்னே.

(இ-ள்.) புருடன் கொண்டபிணிக்காகப் புருடனேவகது சரமபார்க்
முறவனேச்சுண்டு இங்கோய் லருவாமாவென வின வினு மங்கோய்தா வ
யோய், சரமபார்க்கிவனுக்கு வலதுபக்கத்தில் கின்றகேட்கிலும் கி
நாத்தியாகுப், ஐயமில்லை எதிரிகொண்டகவிக்காக ஸ்திரீயேவந்துவின வி
லுலுவருவானாகும், வந்தவன் அவனுக்கு இடதுபக்கத்தில் கின் றுகேட்கி
லமீருந் சமுசியாலில் ருந் பதின்மூன்றுந்நிபிற்சொல்லியபடி. கு
ளியபககமாகவே யிருந்தாறு முத்தமம் இப்படியல்லாமல் ஆணுக்குப்
பெண்வந்தாலும், பெண்ணுக்கு ஆணவந்தாலும் அவ்வியாதிராவது
ல்லாம. அன்றியும் ஒருவன் வலதுபக்கத்தி னின்ற ருறிகேட்டுக்கொ
ண்டே இடதுபக்கத்தில்வந்துகின்றாலும், ஒருத்திரிடதுபக்கத்தில் கின்
று குறிக்கெட்டுமொண்டே வலதுபக்கத்தில்வந்த கின்றாலும், நொ
ய்க்குருகாம, ஆயினும் மெல்லெனநாட்சென்று சொல்லப்படும். அப
டியப்படியே சரியாய்வுதரேட்கில் அவனேநாய்க்குமென்க. அந்
தாய்ப்போதறிருமெனில் அநேகமபூதியமபிருதிவாகில், கொஞ்சநா
ய்க்கொல்லுமென்க. அப்புவாகில் வினாவிலென்க, அக்கலையாகில் மூன்று
நாய்க்கிலிமொசனபென்க, மிருதாதற்கொல்லும் வானமார், அன்
வறககே நோய் பிரிததுகாணும் மஞ்சில் மறுநான்மரிக்குமென்க-எ-று.

இதிலே முன்கையிறசொல்லவியல்பும் அதவமேற் கவிகளிற்

செபடியபூதிபங்குகளின் குணமும் முன் - கூங் - கவிகளிற்

கூறியபடி சரமபார்க்கிவன ஓரிடத்துக்குப்

பெருகவேண்டிசாத இத்தருணமென்றும

மேலேயே ஸ்திரீபது தித்தருணமென்றுகூறுகின்றார்.

புறமுயுத்தங்கள் எவைபெனில்-சேல்மீன்போலும்மீண்ட யிததா
ன் - ௧௪ - பிருதிவாகில் கததி - அப்புவாகில் - லான் -

சுருதி ரம்,

க்கேட்டுச், சிறப்புடையவன் தெரிவதல்லாதுவின் செய
றவர்களுந் தெரியமாட்டார், சிறக்குமதிக்குநதனைழந்தால்வ
செட்ட நின்றவையிலாச்செலசொல்க கினைத்துகேளே

இ-ள். இதற்குமுன் கவிபிற்குரிய பூதியங்களினியறையையா
ணங்களுக்குரியவை சொல்லக்கூடாது. அதற்குமுன் (க0) நகல்
சொல்லியபடி சுழிமுனைநடக்கில் ஆகுமென்பது ஆகாது, ஆகா
பது ஆகும்போல இப்போதும் ஒருவன் நோயைக்குறித்துக் கே
போது சுழிமுனைநடத்தால், அநோயாளி ஐந்துதினங்களுள்மரி
அப்படி மரிக்காமல் கப்பினால் அவனுக்கினியொருவிபத்துவருமா
சாகான் இதுமெய்யை, அன்றியும் முன் (கசு) கவிபிற்கு சொல்
ண்ணம் ஒருபக்கமோடுகிற சாத்திலுந் துவைக்கப்பட்ட பூதியங்க
ண்டு அப்பூதியம் ஒவ்வொன்றுக்குள் ஐந்துபிரிந்து நடப்பனவுண்டு
வையெவையெனில் ஒருபிரிவினுக்கு பிரிதிவிற் பிருதிவிநுதிவிஸ
பிருதிவிற்றேயு பிருதிவில்வாயு, பிருதிவில் ஆகாயம், இப்படிஇயை
ந்துக்குள் நோக்காயோடும் - இக்களையும் மற்றிதனாற்பயன் யாவைய
குறுமுதல்தாத்தி லறிந்துக்கொள்வதல்லால் தேவர்களேயானாலுந்
னிபே சருதிவைக்கொண்டு வருவைத்தன்னிசு காரணபயத்தால் து
நுலைக்கொண்டே அறிவதுகூடாது அல்லாமலும் மரமபார்க்கிறவரே
ஒருவன்வந்தழைக்கால் அவன் குரியகலை பியங்கும், பாடுகே போக?
ண்டியது, பேச்சுறகானாலும் குறி சொல்லுகிறகாறலும் குறிபளி
குமபோதே சொல்லவேண்டியது மற்றபடி கூடாது மிஞ்சுநடக்க
க்கிபமென்றறித, இன்னமுஞ்சொல்லுகிறேன் மனதுறவகளை.

முன்-கசு-ங்-கவியிற் சொல்லிய பூதியசாங்களி

மியல்புக றுகின்றார்.

கேளிதனை சிலத்திற்கு நீரிற் குறுகுணமாகக் கற்பமெனிலா
ங்கிளர்ந்தொருவன்வினை, னானிடமிருலாபங்கள் சாத்திபோக்கு
யன்றாகும்வென்றி னிலக்கம்வெல்லும், வாளமரிதபால்லாது கெட
கூடாம் வாயுவெனிற்பெண்ணுதமுறபோர்தோர்க்கு, நீளச்சுபயி
த்தையோகத்தானு நீடுபிக்கற்பமெனி லவிபாயவியும்.

இ-ள், பெண்ணை கருத்தாற்றுக்கேட்பாபாக, முன்-கசு-ங்-ங்
சொல்லிய பூதியசாங்களினியல்புகூறுமிடத்தில் பிருதிவும் அ
ளமைகளைநயக்குவன இதன்பின் (கக-ங்) கவிபிற்கு சொல்லியபடி
ந்தாழினைக்குமிஞ்சி நடக்கையின் இவ்விரண்டு பூதியங்கள் அதி

ஞானநூல்

தால் லாபமுண்டு வேண்டில்-கடி-ங்-தவியையும் பார்க்கி.

ம.நித். மு.ந. = கது-ங்கலியிற் றசாலையபடி ஒருபிராணியைபக்.

[illegible]

9. The following is a list of the names of the persons who have been appointed to the various positions in the organization of the National Association of Manufacturers:

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1. திரைப்படம் - கணபதி ஸ்தம்பம் பின் னு-க-கணபதி ஸ்தம்பம் - சொல்லியபடி நாலத்திலே சரமபார்க்கவேண்டிய சரமத்தினும் விசேடமாய், மரபுணர்த்தியதிதகவெனில் பொழுதுவழிய-நு-நாழினைநிருக்கைகவில மரமேக-ச-வ-வலியிற்சொல்லியபடி சரமபார்க்குமபோது-வளர் சரமபார்க்கும, கவிதைகங்குர சிவகங்குரம்-சமநிரகையுதி வேண்டியது இப்படி. இம்முதகங்குரம் பன்னிரண்டுமேக, தேய் யில் பிசாங்கத்தக துவிதிசங்கத்தக நரிநிசகத்தகுந் குநியகையு டுக்கேண்டியது, பொழுதுவழிய-நு-நாழினைநிருக்கைகவி வ ரம், மதற வளர்த்துநாழினைநிருக்கைகோடவேண்டி, திதிமோ கவரி வெவவ றிகழவேண்டியபேனில், குவியுசகுந் செவ்வா

க்குஞ்சுளிக்கும்-வியாழத்திற்கும், குசியகலை யுதித்தோடவேண்டி
யு, திவநாசுசுரமடபுதுக்கும்-வெள்ளிக்குஞ்சு-சுகொணுதித்தோடவே
யாடியது. இப்படிபுதிக்குஞ் சாம்பளகப்புதியதறிபு-இசுகவேண்டியுதி
ரிது, இன்-சுரு-ங்-கவிவைப்பார்க்கவேண்டிது இறிய பூசியவர்கள் அதி
யு-யுதித்தோடும் பயன்நன் என்னவையாறமனிந முன்-உரு-ங்-க
பெருநெரியும அனறியும் விபரம்-உரு-ங்-கவிபிறகாண்க-ச-து.

இதனுள் நட்சத்திரங்களுக்கு ந - க்கவேண்டிய காலசரமும

இதன் மேற்கவியிற் கூறிய வாரங் ளாகுரியன வாகிய

காலசரங்கள் சரிவரில் இவ்விலைபிழைக்கல் இன்

என வின்ன சிகழ்மென்றுங் கூறுகின்றார்.

தேயிரிழை யோண்டதுதான் பூராமாதி கிமச்சேரோகணியாய முத்திராட்
டரதி, கூழிடுஞ்செங்கதிசோறா ளாகக் கொள்சு கூறுணுண்டயமதிச்
சென்றுகொள்ள, விழிநெய் செய்யாதி பிழைக்கிண்பாசிக்கு பிடித்திடு
மண்டலஞ்செய்விக்கும கிவாமேய்ச்சாயாய், பாடுமெய்யான பிறை
கொண்டனனா கேடடம்புகழ்மதிக்கதிபன கெடுபிச்சுடுநெரு பேரக்கே

[illegible][illegible]

இக்ன்மேறகவிபிற கூறுதவெள்ளிபிழைக்கில் சிதழ்வன

வினைவெனவுங் மறதன்மேறகவிப திதிபிழைக்கில்

சிதழ்வனவினவெனவுங் கூறுகின்றார்.

போகாரியபுகர்பிழைக்கிறார்லிட்டேசல பொருந்தியதோர் மெய்க்நோதல புணர்ந்தோர்சாத, லாக்கமதிவிடாமுறபக்கத்தன்னி வருங்கலகமீண்டாகி லர்த்தநாச, மூக்கமுடன் மூனறதனிற் போக்குண்டாகு முனாசதநாங்கிற கிளைஞாக்குறையுண்டார், தேக்கியவைததிற்மேறாமலையுமறிற் செகத்தாசா கெடுமேழிறசேருகோவே.

இ-ள். வெள்ளிதப்பில் தான்வசிக்கும் பதியவிட்டு ஒழிந்துபோத லாகவேனும அவ்வெல்லையைவிட்டு மறறோலெல்லையப்போய் மிதிப்பாகவேனும வரவரும் தேகநனிவரும் தன்மனைவிக்குச் சாவவரும் சாவென்பதில சண்டை பிணக்குநோய்முகவிய வருகதமாதலையும் சத்திநாளுக்குப்பொருத்தம் போதலையுங்காண்க) நூலாகியவர் புணர்ச்சியை சாக்கெனவும் சாறுடிவரைக்கும் வருகதமவருமென்றுகருணியாது கூறியமைமால் நன்மையேகவாராக அட்டமாசித்திமட்டும் பெருநெய்மென்ற தருகதுக்கண்டு இவன மேறகவியில் கூறியதுகாண்க, மறதனியே மெய்யென படி வரநுக்கு மனனனுக்கும் அதிகாரிக்குமவதாலும் வரும், திதழ்வியில் வளர்பிறைகாலத்தில பிரதமைதப்பில் யாடுபுலரிடர்வருமறு விதினை-கலகம்-திரிதினை - பொருட்கேசம - சதூததிநோகதுண்டாம் (சகலவிதநலடத்துக்குங் காண்க) பஞ்சமி பந்துக்கருககு விபாநி லாறு அத்தேசத்தாரூப அசனுகும் வருதகம் - சத்தமி கனி-அசனுகுக் தேசத்தாரூக்குமேயுண்டு தனகலெல்லெய்நிறமும் திருத்தற கூடவாரூக தனனூலெயவாகளுக்கு வருத்தம வருகதெனற அநாறுன பொசராபினலாவது தான் வருத்தபாட வருமென்றவற்றம் மேறகவிபொறுனே செப்பியிருப்பதனைக்காண்க-௨. (1)

திதிபிழைக்கில் சிதழ்வனவினவெனவும் கூறிய

சூரியியல்புங் கூறுகின்றார்.

கோவுடனே சாவும்மெட்டாகின்மறதைநுவலாதபக்கமியிமுறை யேகொள்க, தாயிலெய்க்கதிரவனின் மதியமுண்டாகு சக்திரனுாவெங்கதிநுங் கப்ப துண்டா, கோவரிய விவர்களையே யுணருமபோதினுறறசாவருநுமுத்தகா லுணர்ந்துகொள்க, தேவாபிராணுரைத்தருள வுணையாவி மேட்டச் செவ்வியிதன்முறைமைதனைத் தெளிந்துதேறே.

இ-ள். அஷ்டாதிபிழைக்கில் கோவுடன சாவும்வரும் வளர்பிறையிங் வனவருககே மேற்பிறைக்கு மிடமுறையேகொளவது இதல்லாமலும் சூரியனுக்குள் சக்திரனும் - சக்கிரனுக்குள் சூரியனுமொன்றுக்குறினா

றுகாந்து போன்றுவதுமுண்டாம் உனமாவனே தன் ஆய்வல்லமைபி
யல் கொடுத்துகொள்ளவல்லவ ளல்லவனாகிப் பின் சங்கரனருளினால்
கிறிந்துகொளத்தக்க சிறப்பினைசாகில் இந்நூலை யாகாகான் தமமாறறு
மெனிகொடுக்கொள்வர் கொள்ளமாட்டார்கள் ஆதலானருளுவருளினுற
றளிக—எ -று. (உ.எ)

மேற்கவிகளிற கூறியசரம் பிழைக்கில் இடர்லநும

வந்தாலும் அசற்கு உபசார்த்தங்குறுகின்றார்.

தெனிககிர் சேய்முனறடியாகநெற்குமந்தன செமமொன் றுன்றடி
மெற்குத்திங்கன்வெள்ளி, இளகியநாலடிவடக்குப்புகதிமுன் போலிசை
டையலுகிழக்கிரவி பெருகன்முனனே, வளமுடனெப்பாணைக்கசுதிற்
சென்று வந்திருந்துகரைகினைநது வழுததன்செய்தே, உளபகிழகதுபோ
கிலெல்லாம் பவிக்குநதுன்ப முண்டாகாளியவையனைதது மறணாகத்தே
மே,

(இ - ள்.) பெண்ணே மேற்கவியிற்சொல்லியபடி காலசாஞ்சரிப்பட்
வெருமோ வாராதே ஊழலினைப்படிக்கவல்லவோட்குறும் அதைநமமு
டையலசமாந், உபசாரது இல்லமசா, எனது தளர்வுற்றிருக்கவென்படி சாதி
யினை உபார்க்கிறவன் முனகவிகளிறசொல்லியபடி பிரதகாலத்தில
-அருகினுதயாதிற துமுன்னெழுத்து நுய்யது - செவ்வாய்க்கிழமைக ளு
சத்து தென்புராய்முன்றடிமுனயக - வகலியிற்சொல்லியபடி சரத்
தை புரணமாக்கி யக்ரான்யே முன்னிபுட்கொண்டிபோகவும் - சனியி
உடையலசமாந் முன்றடி மேறந்தேபோகவும், திங்கன்வெள்ளிககு நாலடி
வடக்கேபோகவும் புரணக்கு இரண்டடி கிழக்கேபோகவும் இப்படியாக
போய்வகது ஒருதில்வியாடாகிய ஆசனகதி விருந்து என்னெகினைத்துது
திசைத்து பிறமெனமுநது எயல்கிரைமுறும் ஆலவதுஆவகையிருதகாலு
ம் முறகவிகளிறகூறிய துண்டங்கவையாதேனுமடாது. (உ.அ)

இதன்மேற்கவிகளிறகூறிய ஒருவாரத்தெருர் சார்த்தப்பில்

இன்னவையாமெனவும் எழுந்தகளுஞ்சரிவிலின்

விண்ணவையாமெனவுங் கூறுகின்றார்.

தேறுநீயினவையெல்லாஞ்செய்விதாக செங்கதிமோன் றன்னுளிற்றி
வனெனாடி, மாறிவருங்கிரவலாஞ்சோமனனின் மறிகதேடி வருங்கிற
மைபேயுமாறிற் கூறுபடவுடனுயிரிடேடேருமெனக குணமாகமுமி
கிழமைகெழுதேடி நசிறவருவகாளையுருவெயிப்பம், மதசசுததயோ
கத்துகிலெகிததுயாடு.

(இ - ள்.) இவையையெல்லாந்தேர்ந்தடி ருப்பன ககீவ வண்டியகாளிறசக்
கிரண்டநது சந்திரனிடே. வேண்டியகாளிற ருப்பனடத்து இப்படியாக

மாறாட்டி ஸ்ரீவாசா (முழுதுள்) கடந்தால் மரித்துப்போவாள் ஆப்பாழயல்
லாமல் நெறமா ஏழுநூல் தயாராமல் மேறகண்ட காழியையும் (பெருஞ்) செதி
க்குளோதம்ச் செல்வதுடன (பிராணுவாமமுமா) குமல சிகழ்ந்துவராமலில்
துபவாடாரான பிராணனுக்கறிநிலில்லை சேவமுததனய்வாழ்ந்திருப்பான
அவ்வுடமாசித்தியுமவனுக்குச்சித்திக்கும — எ - ௨௩. (உரை)

குறிசொல்லாததற்கு நுகின்றார்.

சித்தமு ஸ்ரீ + காதிடவந்து கேட்டாற செபபேஷ் மாநாடு
 னெல்லாகிறீதயா தும் உடதாமாம நாகததிலவா துதேட்டா னு
 பொருளத உழமுண்னமயாது, மததிறமுடதகனா கனினமமம
 ம் வேண்டாணோசுதா னும் ஸ்ரீமயபாக்க, கவததமம
 பொதெ ஸ்ரீன் ம்றமய்காநாகேவரிது மாநிலாடு.

[illegible]

சென்னை மார்ச் 19, 1978

மாதிலாளர் பகலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர
 னோதறுதுறுமிகுறாபுதலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர
 னொலலாபுதலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர
 திறம்கொழுதொழிபுதலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர
 னுதுறுமிகுறாபுதலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர
 னுதுறுமிகுறாபுதலுதுறைமர பகலுத்தொழிபுதலுதுறைமர

(இ - ள்) வளங்கிவையாய்ததெழுச்சிநிறையு, தெய்வம், மய
யாமதநிறமதுச்சூடியனார் நடப்பாமல் உருந்திசோமை
பேயுண்டாகு உலையன் லுத்த சனங் கொடுத்த
சுயர்க்கிழைமைக்கு இவ்வுபதேசத்துந் துதித்தார் மனம் அடைய
வ்வமலர் உடையவன் உருத்தெழு மலையன் உருத்த
இதெய்வத்துறும மறுமது உருத்தெழு மலையன் உருத்த
மயது - எ - று (உரு)

(தமிழ்) சீரமைப்புக் கல்விப் பற்றியும்

[illegible]

மேலவ்வழிக்கு வருகின்றான் வெடுக்காட்க்கு, மடந
தான் வானமாகி வருவனென்றாடிகையின் மாயிலாளே

புருவனவந்து இன்னொன்றைக் கிருக்கிறார்களில் அப்போது
 1. சரம பிருவாகில் - கீட்டுக்குள்ளிருக்கிறான், அப்போது நான்
 கிருக்கிறான் தேயுவாகில் அக்கிரமத்தெல்லைக்குட்டா (பெரிய) நுக்கிறான்
 வாயுவாகில் எல்லைகப்பறப்பட்டான், ஆகாயமாகில் மலைமாதிரி
 அல்லது அங்கிருக்கிறான் என்று சொல்லவேண்டியது இதுதான். நான்
 மலையாள வணிகத்திற்குக் கீட்டப்போது பூதியமைந்தால் (பெரிய)
 அவ்வழிற்சாலை கிவையாநிருக்கிறான் இரண்டாகில் திருமபிவ நிருக்கிறான்
 மன்னாக்கில் திருப்பிவான கிவையாநிருக்கிறான் கட்டவந்திருக்கிறான். நான்
 அவலநிந்திர மூலத்திலாவதான் ஐக்காகில் திருநாழிகைக்கு வந்து
 கிசெர்வாடுகளைச் சொல்லவேண்டியது கூட.

இச்சரம் மன வுடன் ஸம்பந்திதல் இன்ன நவநா

[illegible][illegible][illegible]

தத்தமது வாழ்நாட்பிரமாணமறியும்படி

அயனசங்கறபங் கூறுகின்றார்.

பறநி னுஞ்சொன்னபடிபயனமுன்னாட் பகலொருபோதுண்டு பரிசுசுனாதி, பறநைநாளுத்தரமாமலநதன்னின் மாறியிடந்தனிலோடு மெவலந்தெறநாளும பெமறதொருநாழிநாதா னேந்துநாளும் பெருங் கடிசை, நிறநுயலாழிம பிராணமுந், முறநொருமாநாழிகைக்கோ ராணதொழு முலைமீயகாந்சொன்னகணங்குணமைதானே,

இங் சரமபாக்கறவனுக்குச் சென்றநாடகன்போக மறமும்சின்ற நாடகங் கவவனலோ என்னுங் கருத்துக்கொண்டு பாரததுத் தெனியு மறமபதெனில் அயனசரமாம் அதனைப் பார்ப்பதெவ்வாறெனில் தை பாரதமு நதேநதில் உததராயனகாலம் ஆடிமாதமுதறதேதியில் தெ னுபன காலம், இவ்வயனகாலத்திறகு முன்னாள் பகலில் ஒருபொ ருநாணனமுறாநு ததகவலங்களைப் பரிசுத்தமாகித் தேகமெலிவதனால் மனதாசும மறவ வாடி யாதி கரணங்களும்கும வரு மிடைபூறியேகிரு வ்ததை அதமுதாநேதியில்பொருதுவிடியலுநதநாழிக்கீரிகுக்கையில் பாரதமுமே பதாசரிம வாறாதிநு-நடசத்திரங்களைத் தள்ளி இடதுபக் கத்திறுந் உ முனகனிகளிறதொல்லியபடி ஐந்தநாழிகைகளுஞ்சிறு மல் பதேதனபாரதா வெண்டியது இதுபோக ஆடிமாதமுதறதேதி யில் இந்நேசபரிசுநாறாகப பாரதவேண்டியது அப்பேரக சரம வலது பக்கத்திலேமும் அப்படிபோடிய சரம முறக் கியவண்ணம் ஐந்துநாழி கைகளுந் திகழாமலேமனா சரமபாக்கிறவன தானசெய்யுந பிரா னுபாந அகரீரீரக அனவதொட்டுவருந் நூறுவருஷகாலம் வாழ் நதிறுபவன் இதுன்னி குறைக கால் அவ்வைந்து நாழிகையை ஸாந் திறுநா நுநாநா நானகந்தொறந்த காழிகை ஒருமாலோ இரண மியலிவா அல்ல சரமமற நொகைபட்டமையோ அதற்கு ஒரு வெறுநயநடதமங் கூடுப்பாரத்து குறைகதை ஒவ்வொருமாநா ழிக்கைக்காலம் எனககாரகககாணனவகையது முடிவதுமே தட பிச்சு சரம இடதறமது பக ராசுவும லளத்திறகு இடமாகவும ஒடிஸ் அவ துக்குட்பண்ணகலபிமனாழிக் கெறு.

(௨௪)

போருணவிறகூறுகின்றார்.

உரவனுக்கப்படுகிடமதிகுறொம்ம பவாதனைகைத்தன கார்த லுணா பவியை பவப்படுகொகாநுட்பவாபால்-புலிகாஸ் - கன் னால் கலாபிவ கலாக்கண பழநுணநொகாந், கலாபவர வயிறறிறகுச் சொகாரக கலாநாலகாநுதுகலாபகாலகி, கலாபயினுந் கள் சுததிட கலாபி பவாந படிமகிசூடழிகிறுந் தழிபுதகமில்.

இஃது முன்கூறிவைக்கப்பட்டது. அந்த அர்த்தமாவது சூரியனையி-
 கிலுக்குமடங்கிப் போகுகின்றவன்மல் மறந்தவர்களுக்கெவ்வாறு உதி-
 யலை உத்தேசித்திருக்கிறான் என்பதையும் உத்தேசிப்பதென்பதில் உத்தேசி-
 யவன்மடங்குகளும் உத்தேசிப்பதற்குரியவன்மடங்களைவைத்துக்கொ-
 ண்டு தாகபானத்தைநிறுத்தி யுண்ணவேண்டியது. சொல்லியபடியே
 சூரியனடக்கில சொம்பால் புளித்தல்-தித்தித்தல்-துவர்த்தலாகிய பண்-
 டங்களுடனே சாப்பிடலாம் தாகபானமு மப்போதே செய்யலாம் எ-
 ன்றானுக்கு அப்போது கூடாதாதினும் பின்பு சூரியனடக்கில் சாப்பிட-
 வேண்டியது. இது மாதிரினாலும் ஆத்திரத்தினாலும் அவரவினாலும் சரி-
 யனுக்காக சாத்திரம் அடுத்தது. ஆச் சந்திரனின்றானே தினம்கொண்-
 டெவந்தானும் உத்தியாம். இப்படியாகச் சாப்பிடுகிறதாதினும் அவருணவ-
 யயிறிறிற்சூப்பாதிதானும் மிஞ்சலாகாத மந்தப்பாதிக்கு சலகாலா-
 கவும் சொன்னவேண்டியது கொண்டு தசநாடிகளையும் பிரணாம மு-
 ன்னிலையில் சுத்திசெய்து ஏகாக்கிசிந்தனாய்ச் சரம் பார்க்கவேண்டி-
 யது.என்று

சாத்தையேவெழுட்டாமலும் குறையல்லாட்டாமலும்தன்

வயப்படுத்திக்கொள்ளுமாக்கவ கூறுகின்றார்.

காலகொண்டுகணக்கறிவார்க்கியாதுதப்பா கருதியவெல்லாம் முடி-
 யுள்ளாண்டோராகக்கெல்லா, மேல்கொண்ட புலியுடனே யிப்புவனனி வி-
 ாகையதால் வானமுடன வினவ்வந்தும், பாலகொண்டமொழியானே
 வனங்கடம்பந்தியவரானாரப பரிசுபாசுதச சாலின் பதன-
 தன்னுணினற தபனனமதிசெத்தமலக தனமைபாடா

இஃது பால்பேரனு ம்ஷயசொல்லையுடையபெண்ணை, சரமபாசுகி-
 யவனுக்கு அனுபவமிருநாற்சொல்லியபடி வநமே மறந்தவிதிப்படி-
 ரெழாது போஜன முறைமையும் வந்தொதுக்கொள்ளுமோ பிசுனுங்-
 குறையினும் கோய்செய்யுமே களிதிற் சரிப்படவாரடே வரதெனில்
 ரானெப்படி நன்கடைவன் வினவுவார்களுக கெவவாநயந்தென பூக்-
 கெனவுழுமுநிகெதித் தோதுவனென்று ஐயமுள்ளெண்டியதல்ல
 சமம்பார்ப்பவன் சரமபாப்பாணென்பதுபோல) எதனும் கணக்கண்-
 டியதிரு பார்க்கிறவனுக்கு யெந்தகாரியமானது உகா போகாது
 வுக்கிண்க்கண்டபோகளுக்கும் சினத்தகாரியமெல்லாம் யும அதைப-
 டியெண்ணில், பிசுதிவு அப்படி தேடிவா, உரமே யு பந்தியு-
 தியுங்களின் கூறுகடிய வாயுவினைப் படிப்போக ராவறியுடனே
 கூட்டி குறுங்குததினுள்ள பரிசுதிநிறுது ராபாணை நுமமுடைய-
 டியாகிய பிரணாயாமினின்று மறந்துகொண்டிருக்காதிருக்காதிருக்க

குறியன் அக்கினிதெரிசுநாடி மூன்றுநாடக குணங்களைப் பார்த்தால் கைக்கனியேபோல் திருக்கிறதெரியவரும்-எ-று. (கூசு)

சரம்பார்த்திவருகரு கனமைநீமை மாணகாலமநியும்பும
காட்புருஷதெரிசுநாடி கூறுகின்றார்.

பாரிலொத்த நிலத்தகல்வான் களங்கமற்றும்பத்தடிக்குள்ளேநாடி யும், பருவத்தன்னிற், சீரியமெய்சிழலகழுதது கைகால்சென்னி எயி ட்டிப்பார்த்திபைராந்த் நிகழ்வான்பார்க்கிற, கூருருவம் கொன்கண்டாறசெல்வம்வெள்ளை நுறவினுயிர்பெய்மையுரிநினைக்குக்குற்றம்,காருருகோயாறுபிறை கைகாருகுன்றிற் கவருறைமின முப்பிறையிற் காட்டுருசாவே.

இவ் பூமியிலே மேடுபள்ளமில்லாதபிடத்தில் ஆராயத்தில் மேகம் மறவில்லாமல் வெயில்கூடியும்போது தன்னிழல் லுந்தத்தனைமுதல் பந்த பக்குடப்பட்ட தருகையில் நான் அச்சிழலமுதலாய்சின்று கைகளிசண்டையர கொங்கையிட்டு கண்களினாயால் அச்சிழல்-தலை-சுருத்து-கைகள-கால்-கள் இவ்வறுப்புசகலவொணைப்பார்த்து அப்படியே இமை யால் ஆகாயத்தைப்பார்க்கலா லங்கே அவனுருவம்தேன்றுந் அவ்வுருவம் பொல் லிறமாயிருந் தவனுக்குச் செல்வம்வருந் வெண்ணெயிலை பிராணபயமில்லை ஆரன்வளமும செம்மையாகில் ஆயுந்தேயும அதற்கொருகுறைபுரவருந், கருமையெல்லாணி, இறுவிட அவ்வுருவில் கைகளாவது கால்களாவது தோளறமல்லுதலால் ஆகாமாதங்களுள்ள னைம். இவ்வளவுதான் தலையகாணாமல் கவகதமாய்த்தோன்றில் மூன்ற மாதததின் மரணம் இவ்வளவுமூன்று சத்தினின்று நிப்படியே பாப்பத முண்டு இதனை மாயா நுஷதெரிசனமென்றுஞ் சொல்லுவார்கள், இச்சரம்பாருஷதெரிசனமாய்விடாமல் பன்னிரண்டுவிருஷம் பார்த்துக் கொள்கலெய்கால கனமுன்னிறகு பரீட்சில் தன்னுடன் பேசும், பெரி ல் லா னமுதல் காமாய் அஷ்டமாடு கிளையும பெறலாகுமு பெருவத ன்றியினைமுதல் கவகாட்களில் அச்சிழல் லா னருவமாகித் தனனுட் னே திரியும் பரிதகால காணுமபடுக்கும எழும்புலுடையெழுந் இவனு குச்சுலரும்நன்னா நீமைகளை முன்னதாகவுணாததும் இன்னமு மிப்படி ப்பட்ட அனைவத்புத்தம்கள னினைகுமெனறு பெரியோர்சொல்லுந்ார்கள் - எ-று. (கூசு)

மரணவிலககளை விலக்குநின்பயல் கூறுகின்றார்.

காட்டிபகாவிதமறனக்குமுறையிட்டுநூலக் கடினல்வாய்க்கொண்ட கவனங்களைக்கொண்டால், இவ் வாய்க்கொண்டால் வுமிழ்த்தாலானிற் பொருத்தி விலக்ககாலமாய்விடாது தோறும் மீட்டிக்கவியுநு ள்ளதெல்லாண்டிவா கவனித்து முறியெல்லாண்டிவா கவனித்து, கோ

மயலில்லு முறைய வணங்குகோன்றிற் கொண்டுபோம் பிறையாதி
நகுயித்தாகுற்றே.

இ-ள். வானிற் சளங்கியில்லாமல் சூரியனெறிக்கையில் மாகிழன்
பெருந்தாழ்வாசரீழல் இப்படிப்பட்ட யாதொரு கிழல் தனக்குமுன்னி
ருக்கர் சமையர்க்கிறவன் பின்னின்று வாய்கிறைய சலங்கொண்டு அக்
கிழலருகில் அகலாபத்து அதுனுப்போல்பறக்க ஒரோராயலுமிடுகது
வதற்குரைப்பார்ததால் அதிவிதிரதன்சு அளவந்துவானங்ருடனே
தொன்றும் தென்றில் பார்க்கிறவனுக்கு அளவுமுதல் ஒருவருஷம்.
நிக்குந் சாலிலை இல்லையெனதுதரும் வருயதிலும் அவ்வில் கமமா
ம் அகவனே ஒருபெண்ணுருததோன்றில் ஆறுமாதங்கள் சிறப
பன்-எ-று. (௩-அ)

சந்திரசூரியவாப்பாக்கு நிலக்கணங்குறுகினார்.

சூரிகொண்டகிறமதிபங் குறைந்தியத்தன்னிற் சூலவியதோர்
கெப்பகையில் கொடுபவையிட்ட டெயின்னறமதிக்காதுபாப பகமதினா
பாத்தாலியல்வெண்மை செபமைமொன்மை பகமைதழப்பென்னி,
னெறிகொண்டவூராவாழ்வு பகடகோய்சாத னிரைகிரையே பறிபித
னிற்றெற் ஏமேறது, மறிசென்றவடக்குடனே கிழக்குருகுறதந்தா லா
ண்டு திங்களாறு முன்னேறாது காட்பத்தழிவே.

இ-ள் ஒருசெப்பகையில் பகவின் கெய்யையுருக்கிவிட்டு அதிற்
ணச்சததிரை யுலலது அமலாயகையின்போது சூரியன்மொத்தால்
அதிற்றேன்முகி சந்திரன் அல்லது சூரியன் - வெண்மை - செமமை
மொன்மை-பகமை-சுருமை-அவ்வைந்தில் ஒன்றுளதாய்த் தோன்றும்
அதில் வெண்மையேயு மொனபயமில்லை, செம்மையெனில் மாழவுன
டாம் மொன்மையாகில் கேடு, பகமையாளுல் கோய், சுருமையோசா
வுவரும், அதிலுமப்புடிச் சுகிறவனுக்குக் காலமெப்போதெனில், தெ
யுபுறவட்டங் குறைத்தால் ஒருவருடம் மேல்புறவட்டங்குறைக்கால் ஆ
றுமாதம் வட்டபுறம், மூன்முமாதம்-கீழ்ப்புறம் ஒருமாதம்-கங்கை கொ
ள்ளியாயிருக்கால் பததுகள் கிறைமதியம் பெளரணை - குறைமதியம்
அவ்வாசையென்றற்க-எ-று. (௩-க)

சூரபமுதுமுதலான மாணயிலக்கணங்குறுகின்றார்.

அழிந்திடுங்கைகொன்றிருக்கின்றவிலடங்குதுடி புலிவாணதி
ய்க்காந் கொழிந்ததின்குணம் சதுரன் பதநிலாவி மயல்க்கிடுமிதுவொ
ழியுச்சிவினோசை. பொழிந்துகொ னேழுண்ணிள்ளைநனைதாயம
யர்க்குணமுன்றாணி னுனாவேருணல், பிந்திடுவலுமினொன்று நகு
திச்சுன் கழனினைப்போற்றியவினை கழிந்துபோமே.

இ-ள். நைக்கால்-நெற்றி-கள்ளம்-இவை அடங்குதுடித்தழிந்தால் மச
ணக்கால்வந்திடுவதென்றற்கு அதிலும கைதுடிக்கல் ஒருவருஷம்-கால்

ஆதமாதம் தெற்றி-முன்னுமாதம்-சன்னம்-பத்துநான்-என்று தெள்ள
வேண்டியது இதுவொழிய காதுகேள்வான் உடல் எழுந் தனில்மாலம் க
ண்டாவை மழுங்கினால் ஐந்தான் பூக்கட கருதமேசெழுந் துள்ளு
வ்வாயகுமுறிப் பேச்சுநிகதால் இரண்டொரு ஆகையந்தது கடவுட
னைய பாத்தகளை கினைத்து நெற்றிசெழுந் துள்ளொண்டிதான்
காது உடலுதுபோததுமாறு-எ-து (20)

உசுவாசசிசுவாசங்களின் படிவங்க முயற் றா

யோமவாயுசிலமுள்ளே புகுந்தாதுப் போகும்படி மருவியுதமு
கன்றவெல்லாம் ஆமவாயு சுகிறிப ன் வலவாரு மடகரிலிடவம்
மபோகிலகனும்பாந் தேயேவு சுதிரி ண்டென் னை ம் பம்
போவார்வருவா சாபினமாலில் நேயேவு முயோமேகு
புருவாபுறம் பரினோயாசெய்யு வாததேநாமே

ஆன். உசுவாசம் சிசுவாசம்-அல்லது ரோசம் சூக காலபலினைச்சா
லையுடத்தில் உடலைவிட்டுப்போகிற வாயுவே-சுவம் உட்புகுந்து சுக
ந்-சாசம்-வெளிப்பட்டுப்போவதெல்லாம் விடமுன்பதற்கும் சா சாசம்
புருவாபுறம்தெல்லாம் அமுதமுண்பதற்குச்சரி சாசம் ஆர்னோபோ
புருவோது ஒருவனசொன்னது அல்லது கினைத்தகாரியம்-ஆகும் வெ
ளிகொள்ளுதலால்-அது சூக-சூக-தவாய் உடல்-தவாய்-மகில் உண்டவிட
கொடுமெனச்சரி-அடங்கியது கொழு வழிபோகில்-மாலமென்பதில்லை
இதனம்கில் ஒருவன்வந்து குறிகேட்டகையில் முதற்சொன்னவொன்றில்
வழுதகையெண்ணிப்பார்க்கில் ஒற்றையாகில் சிவன்குற்றம்-மும்
தூரம்-உயாகல் சகதிக்கென்றும் கொள்ளெண்ணுதல்-சாசம் வெளி
யோபோகுமபோது ஒருவன்வந்து இன்னான்போவானோவெனில் போ
வான்வரான் உட்புகுதலால் வருவான் சாம்போசம்போது வருவா
னோவென்றும் புருவோபோது போவானோவென்றும், மாறுபட்டு வின
வில் சரிப்பாது போகுப்போது போவானேயல்லது வரான் - புரும
போது வருவானேயல்லது போகான் சாம்போகுமபோது நேயநிந
யோவெனில் தீராத புரும்போது தீருமென்க - எ-து. (48)

குறிசொல்லவும் போர்புரியவும் க்கங்கு-தகின்றார்.

உடையகாரணவனிதறவிறிப்போய் குறைவிதுமதத்தாம் உயிரில்
புறத்துலா-து சிறைபுறத்துமத்தியமாம். சிறைத்துசிறைபகத்தினி
னற்றினன்மைபதாம் சிறைமதிய்த்தனிலேகி கோர்த்திடும போர்களத்து
கதைத்தசெழுங்குறிவெட்டவல்லவனே தோற்பன்வாகான சுத்தினே
வெல்லமாட்டான், விரித்தகதிரினிலேகி வெங்கதிரில்வெட்ட மேலிடி
யுமவடுபான் வெல்வான்றானே

ஆன். குறிகேட்கவந்த வொருவன். தன்க ரியத்தைச் சொல்லிக்
கொண்டே முன்னர் பூரணத்தில்வந்தாலும் பின்னர்-குனியத்தில் வ
துவொருவன், அக்காரியம் தீதாம் முன்பு குனியத்தில்நின்று பின்
பூரணத்தில் வருவானெனில் மத்தியம் இவ்விரண்டு மாறுபடு மிலா

வந்தவன் சதமாமல் பூனாகக்கத்திறுனே யிருந்து தான் வந்தகாரி
பத்தைச்சொல்லி முடித்துவிடுவானெனில் அக்கருமம் நன்கினதாய்
என்றபக. போர்க்குறியைச்சொல்லுமிடத்துச் சந்திராகுலியியங்கும
போது சென்று சூரியனியங்கும்போது களத்தினேரில் அதிர் எப்படி
பட்டவனானும் தோற்பேன் இப்படியல்லாமல் சந்திரனியங்கும்
போது புறப்பட்டுச் சந்திரனின்றினே போர்க்கலக்கலதோறபன் இதுகி
ற்க சூரியனின்றினே புறப்பட்டு அசசூரியனின்றினே போரினிலெல்
வதிலும் தன்மேலொருபடைபட்டாமல் வென்றுவருவன்-எ-று. (௨௨)

பேரவெல்லுமார்க்கங்கூறுகின்றார்.

[illegible]

இன். அ-ஆ-இ-ஈ-உ-ஊ-எ-ஏ-ஒ-ஓ-இவை முதலானது பாலன் கூ. மெனவும் இரண்டாவது குமான் கூ. மெனவும் மூன்றாவது அரசன் கூ. மெனவும் மற்றவிரண்டும் விரத்தன கூ. மெனவும் கொள்ளவேண்டியது இந்நிச்சண்டைக்காரனுடையபேரில் முதலெழுக்கையும் பாக்கும்போது ஆ-) வாலியே லாவுடனேயும் எ-) வாலியே லீயுடனேயும் ஊ-) வாலி லாவுடனேயும் ஏ-) வாலியே லேயுடனேயும் ஒ-) வாலியே லோவுடனேயும் கூட்டிக்கொண்டு அவர்களை இவ்வெழுத்துக்களின் படி பாலன் குமான்-அரசன்-விரத்தனாகக் - பாலன்-குமானையும் அரசன்-யும் வெவ்வானெனவும் விருத்தன மற்றவர்களால் அவரெனவுடன் கொலவேண்டியது ஆதினும்-எ-ஏ-ஒ-ஓ-விரத்தன கூறு இவ்வாறெனவிட்டு முதலுக்களைக் கொண்டவன் அவர்களார்படுவான்-எ-று.

கருப்பக்குறியின்முறை கூறுகின்றநா

இரட்டையா முப்பயத்திற்கேட்டபிள்ளை யினியத்தாணத்திலாண்ட
னியத்திட்டுண்ணுகும மருக்குழலாண்டிட்டுபிணையுயர்கால மகினை
ன்வலததுபிரதனல் வாங்ககட்டபாக தரிக்குலிலம் பதனவெய்யேபாணப
மந்தன சுகதி ன்றியியாழஞ்சேய தனகாலவெள்ளி கெழுகியலம்பப
புதங்கிழைமயித்த கெறிசிந்தினன்மைபிக கிகழந்தாவே.

இங். முன்கொண்ட கருப்பக்குறியுடையவராய் விதவுத்தமானதொரு
மகாநகரம். யாதெனில் உபயசரஸ்களிடககுமீட்டிங் கெட்டமபெற்றம
ளனை இரட்டைசேபெறனவரம். எப்பககமாரிநுதலெழும பூரணபககம
ண குணியபக்கம் பெண்-ஆனனும் கீழேநகரிக் கிம சொல்கிற
குருமெனக்கொள்க இதுகிறக் வைகறைபரப்பாநுதல் மனைகொருச்சா
ம் இடதுபககத்தில் நடரது பணனுத்து வலதுகீடகதால அநககம்

மகிணர் அங்குலசூத்தாந்ருகை வரங்க யுட்கொள்ளும்படியாக ஒரு
செயற்பாட்டாகி வருவதின்மீது மனைவியினையவையாவாசு இதன் மு
கநோட்டுக்கு நுத்து விடமுயல் அப்படிவாங்குவதுபன்னிரண்டு வரு
க்தி யுட்கொள்ளவென்று ஒரு சொல்லுவார்கள் அல்லாமலும்வாசுதாரன்
எதெந்தப் பூதியுக்களி அறிக்கையெனடுமெனில் புதன் பித்தியில்
ஒயிது அப்பிவ சனியுத் திகருரு-செய்யில் விபாழமுத்-செய்வாயும்
வாயில-வெள்ளி ஆகாயத்திலுதிக்கவேண்டியது உதிக்கில் அவ்வா
ரு சரியாய்ந்தது அசுஞல்வரும் நன்னகன் மிதுபவின் விரைக்
கும்-எ-று.

(சச)

இன்னதற் குமூல மின்னதென்றுங் கூறுகின்றான்.

யசு-விக்குமூலநாவாயுசீவ நெயிர துகனல்விண்ணு கிரைக்கு
ங்காலை, புகழுடனே கூத்ததிற்குளதேசொங்க பொருவில சராசிடுவ
மயோன புதவெண்ணு வகள். மகிழ்கொள்திராசிபா முபயாசி மறம்
கொருகுதழிமுனையம் வரங்கீதாறு. பகுதலபடர்அயிப்பிக்கு கிலை
வைதனைப பங்கயவாதனத்திருது மரிதுபாரோ

இள. சிருகியிற்றகு மூலம்-அ-வா(சீவன்-க-ஆ-தாது இப்படி. கி
வைகியாபே ஒன்றுகொண்டது ஆதாரமாய்வரும் அவைகளைவிளங்க வி
வகனம் விபரமாய்த் சொல்லவிலலாமினும் இதனையும் சராசியென
பபட்ட குரியனையும் திராசிபாபே சந்தரணையும் உபயாசிவாசு சமு
முனையையும் மற்றவற்றின் பபனமுதலிய கூறுபாட்டையும் படு
தனத்தினிற்று பரிவுதா சிவபோகஞ்செய்காலல்லது நன்குணர்தலரி
து. உயிர பாழ்போகாது சீவன முதததறுதலுக்கு அதுமராகம் இல்லை
யேல் அவமபோகுமென்றதே - எ-று.

(சச)

முன்றுகாடி கரின் முறைமைகூறுகின்றார்.

பாரிசோக்கதிர்திசின் வாழவுகெடுபணை-கிலயிம்முன்றும்
பரிசுதே-கிலயிம்முன்றும் ஒரு செய்வமவரும் வெய்யோனுகில் வெண்
பரியல்தா-கிலயிம்முன்றும் வினாகூதவாயு திரமிது. சுழிமுனைதா ஓகிலிமுன்பி
ற் சிறு-கிலயிம்முன்றும் கிலயிம்முன்றும் பேருகிலிவருமெனின மகி
லவாரா பொலியெசெய்ததவருவா புகனேருவாமே.

இள. காமசொன்ன இச்சாநாலை பரிவுடன்பாப்பாயாக குரியன்
சந்தின்-சுழி-கெடு-கிலயிம்முன்றும் மிசு-காமசொன்ன வாழவு - கெடு
கிலயிம்முன்புன்ற முன்குசுரு - கிலயிம்முன்புன்ற கெடுகுமிடத்தில்
குரியனாகில் கிலயிம்முன்புன்ற மிசு-காமசொன்னவதையு மடைவார்கள் சந்
திரானகல் கெடுமுதலிய கன்னிடகருவாவரும் சுழிமுனையாகில் மு
ன்புன்புன்ற காமசொன்ன குறையாமல் கிலயிம்முன்புன்ற அனந்தித்தேவாதி
கேவரகனாலே வசிகரிக்கப்பட்டாருகிலயம் செய்கெயத்தின் முன்னி
லைசிலவருமென குறுகியாகச் செய்கிலினுத் சந்திரனோடுகிராக
வியகிலிவ்வாரா குரியனைபதி - காமசொன்னவருவா கிலயிம்முன்புன்ற - எ-று.

இதுவுமது - உபசாரத்தொடரின்

காமுனாத்தொடரையளவுஞ் சூர்யனென மனம்நிபமேவ
புடக்குமாகிற் றுமின்ததவ நிலையினததல் மருபுபாதவச்சு
பருண்டாதவிவை தடபகாகும் போமிடத்தி மந் மருகைப்பே
க்கிப் பொருகதுமடிபுடடித்துப் போககனறு மே துடி மருகினுயி
ருளவாங்கித் திகழு வலககாலொற்றிச் செய்சகன்மே

(இ-ள்,) முன்னொன்படிசந்திரனையகிநமாயி, உதால நமசுருகநே
வெருவதலலாமலும் பருதுக்குநுமதுவேவாரும் சக்துருகாமே
னறிவருவதுதாபுது சாதிரனிற் போகவேண்டியகாரிய மல்ல தாரியா
புக்கமாப்ப போகும்போது சந்திரனடந்தால் சாக்ல சீன வெளியி
டு அபபக்கக்காலையே யோன்டு முன்றடி முக்திவைத தத் கொண்டுபோ
கவேண்டியது சூரியனிற் போகவேண்டிய காரிய மல்ல தாரியாத்த
யாதத்தமாய்ப்போது போது சூரியனடந்தால் ஆச்சாநகையே
கோவாங்கி அவவனதுகாலை முன்னிட்டுக்கொண்டுபோகவேண்டியது
பபடிப்போகில் போககாரியம கனறு - எ - ம,

(எ-ள்)

சந்திரகலையில் நடக்கும் பூகியங்குராக் கூறுதல்

செல்லுமநிகனிநிலத்திற் சரிதடி மறிண்பு புரலலவான
திநதிற்செய்காலிலடங்குடட நல்லமுடிசூட்டி லுடி பாகல
மடயந்தாமம வைத்தனன்று களிநீர் னனி லைகலேகநம வ
ஞகோலைவைக்க வழவினாககமணமுன்தேவவசகலாது நலபு
பினியங்ககாற்றிலாலைகற்பரிதேரொட்டகங்குராரியாட்டே

(இ - ள்,) சந்திரகலையில் பிருதிவுடனசால் சிவாலய மறிபு
டன சூடிபுதல் போக்கு சாததி சழித்தல் மறபுலவசகல
வகன்றும் அப்புவாகில் குளமுதலியவெதெதல் கொளைய
ததை உழுதல் வினாக்குதல்விவரமச்சயதல னை
னிதித்ததலம் வுபுவாகில் குதினமுதலிய தோ கார்புட்டல

இதுவுமது,

ஒட்டியவானத்திசுசெடுக்க விற்பார்பெயர்
மொக்கு மீதேசொக, கட்டுமதிவெயி
பிறபூணச்சோனன்றையாரு மீட்டுதினச
ணபெண் ணியங்கட்டையின
ணனி சிறுபுதாறது வல்லவமனசாரபாதக
னனனதே

(இ - ள்,) ஆகாநதிவ மன்காநிசெடுக்க விற்பார்பெயர்
துருபுகலைக்குமெகட்டம் துருபுகசாரப
னவியபாருமட அலக



உ

சிவமயம்,



பொதியமலையி லெழுந்தருளிய

அகத்தியமகாமுனிவர்

செய்தருள்

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.



பாதிமம்.

ஆதிபாரபர வஸ்துவினுடைய கிருபையினால் கடல்குழந்தை
 லோகத்திலுள்ள மாந்தர்களுக்கும் துணைகொண்ட பொதியமலையின்
 கீழியி லெழுந்தருளியிருப்பின்ற பரமேஸ்வர சிவமலையேகாட்சியி
 மணியாகிய (அகத்திய மகாமுனிவர்) தமது புவியினுள்ளே நின்ற
 ஷ்டாகவியானத்தைப் பட்டிக்கொடுத்தெனறுமா, அவற்றின் மீது படைப்பி
 தென்றும்யாவருள் (லோகித சொருமாயியி) நிக்சாஸ்திரத்தினை
 பலன்பெறும்படி யதீசுவரானவேளற்படுத்தியசரிசனத்தினினைப் பி
 ய - ஞானம்என்னும் தான்கு படைக்காமாகளுந்ருமா, பரா - அகத்தி
 ய - வைசிய - ருத்திராருந்தும் வேகந் சாமாநாச்சரிய ஸைகனாச்சி
 தை அவரவர்களுடைய சாதனத்துக்கிலைச்சுந் தலைபா - அகத்தி
 ரூப - சாய்ச்செய்பதவியை யடைவிக் தம்பெய்ந்துட்டு முகம் நலர்
 தெதிய (பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தினை) முதலாவது பட்டிக்கொண்ட
 ஸனம், இரண்டாவது பூவபக்யம் பதல்வருபு ப - வரூபக்யம்
 ஷ்டம்மிராவருப்பும், தானாவது அமரபக்யம் பக்யம்முதல் பதல்வரு
 து அமரபக்யமிராவருபும், ஆறாவது அலைகனிவசத்தினை
 ஞமா ஏழாவது பக்ய்கனினபயனு, எட்டாவது பக்ய்கனினபயனு

ன்பதாவது கணிதவிலக்கணப்பயனும், பததாவது சாதனவிலக்கணப்பயனும், குகூமமாகச் சொல்லி யிருந்தவைகளுடன் திருஷ்டாந்தமாகக் காஞ்சிபுரத்திலேழுந்தருளியிருந்த மதுரைச் சிதம்பர தேசிகர்மடத்து ஆதினப்புலவராகிய மாணிக்கத்தம்பிராசுவர்கள் இதற்கொத்த உள்ளூரடைய சூடாமணி சேரதிடத்தினும், கோளசாஸ்திரத்தினும், மண்டலபுருடன்சொன்ன பன்னிரண்டாவதுபலபெயர்கூட்டத்தொகுதியினும், பாப்பிலங்குணவுரையினு மின்னுமபலநூல்களினு மிருந்தெடுத்துச் சங்கிரகித்துக் கோர்வையாக்கித்திரட்டினு,த்த பஞ்சபட்சிசாஸ்திரமூலமும், அவற்றிற் கிணங்கியசக்கரங்களும், உமாமயேஸ்வரிக்குப் பாமசிவன்சொன்ன ஞானசுடநூல்சாஸ்திரம்மூலமும் உரையும், சேர்த்து அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டன,

இவை யிலக்கண விலக்கியங்களுக கொவ்வமையாய் எழுத்தது அசை - சை - தனை - அடிதொடை - சொற்பொருள் யாப்பணி முதலிய வையிரையுண்டாயினும் மேலொர்நூல்தலால் கற்றோர்குற்றுகொள்ளா தவகிகரிப்பதுபாலக் கைபிச்சகாய்ச சிலவிடங்களிலிருக்கனுமமன் லித்து இவ்வால் முழுக்கோர்வைவைத்திருக்கும் பாணுக்களுகவசெய்திதில வேர்கோபகாய்மாயிருக்கும்.

பாயிரம்—முற்றிற்று.





உ

குருவேதனை.

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

காப்பு.

மெய்யா.

உன்னியோருவன் உரைத்தமுதலெழுந்தைப்
பன்னிப்பறையையாய் பானிதது-வன்னி
உகையதிசைப்பட சிபுணமையரைக்கக்
கதை காவியப்பொருளை காப்பு.

நாமக்கதை.

துய்யமலருமையுந் தோகாயுணதமேபாற்
செய்யப் பலபயா தஞ்சேனீத்தேன் - வைபக்
தைததுவனைப்பா சிபுணமையரைக்கக்
கதை தனி னிறகவே செப்

முல்லை நானமுறை.

ஒன்றுகிசைக்குந்நியோனலிவருமோடாதன்
மினறச்சிலையா நு - சதில கேரு - அனன்
வழுவாததைததயும் வல்லவாகளசொன்ன
முழுவாகடத்தின முறை

முதல்திருநாட்டி.

—

காவு.

மொழிக்குமுதலெழுந்தை முன்னுதிக்குமாமதனை
பழிதகவனறானிலையும் பாறது-வழி. பெறவே
பேரால்வருவனவும் பேதமறித்துணர்ந்து
ஆராய்குஞ்செல்வதறி.

கா

(இவற்றுள்) ஒருவன் ஒரு காரியக்கதை துறித்து நானமறிக்க
கைக்கேட்பானாகில் அவன் வாக்கியத்தின் முதலெழுந்தையும் துறித்து
நிலையுமும் பெயரின் பேதரபேதத்தையும் ஆபரதரித்து சிமித்தஞ்செ
ல்வதென்றவாறு.



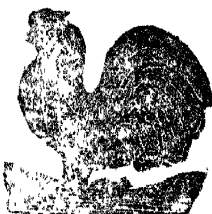
அ. வலலூறு



இ. ஆந்தை



உ. ககாம்



ஈ. ககாம்



ஐ. மயில்

பஞ்சபட்சி முதல் அத்தமகுரிய அட்சரங்கமும்

அகரே மகன் ஓடி ஆக்ஷ () ராகம்

உதரங்குருகரன் ஏனலிபாகரில்

எதாமதுகேட்டு மயங்குமா, மயங்குதொ

முடிபிடுமெய்ப்பாதுரை.

(உ)

வந்திடு மரது பீடங்க கறுவகுருமானெனப்படும. அன்றிபுமி
உதமின் உயிர் மயங்குமா ஓடினாது படும.

பட்சம் தூண்டிற்கும்.

பட்சிகளின் செய்கைக்குறிப்பு.

அறசிக்கழிவெழையாரியுவிருத்தம்.

ஊண்டையாக நித்தினா மாணம் உயர்ப்பு விரவினிலுண்டு
நினிலத்தாகச் செய்துபின் செத்து வெறியுடனடக்குமேயுறங்கும்
பூணுறு மமரபக்க நெப்பனாண பெயர்நியுத் துபின்நாசாகிச்
சேணுறுகடையுண் நெங்கியே சென்றுஞ் செந்நாசாளு கல்லியவே

பூர்வபட்சம்-அமரபட்சங்களுக்கு-திதி-பதினைத்தாகவும்
திதி-ஒன்றுக்கு-சாமம்-பத்தாகவும்-சாமம்-ஒன்றுக்கு நாழிகைப்பகுதி

ஒன்றேகா லொன்றையிரொன்று முக்காலகாக்கும்
நன்றாக விவ்வாறு நாழிகையுங் - குன்றா
வளாபிறைக்குத் தேய்பிறைக்கும் வாலாயமாளு சூட்ச
வளமுரைத்தார் முன்னோர் வகுத்து.

(௪)

நாழிகை-ஆறு-கூடியசாமம்-ஒன்றுக்கு

செய்கைப்பகுதி.

மறித்திமொருவகையால் வண்கழிகையாருங்
செறிதகொரு குக்குமததைச் சோக் - குறித்திடுகீகா
லுண்டு நடந்தாண நெங்கியிருத்திடுமே
வண்டலைய கண்ணாய மதி.

(௫)

வினைப்பகுதி.

உண்பாணுக் கொன்றேகா லொன்றையிற் றுனடக்க
கணபார்த் தாசிரண்டிற் காண்போயே - பண்பாகத்
துங்குவது முக்காலாயத் துஞ்சுவது தானையாய்ப்
பாங்குடைய பட்சி பலன.

(இவற்றுள்.) முன்னே முன்றுசெய்யுள்களின் பயனறியும்படி. பூர்
வபட்சம் திதி பதினைந்து அமரபட்சம் திதி பதினைந்து திதிஒன்றிற்கு
பகல் ஜாமம் ஐந்து இராச்சாமம் ஐந்து ஜாமம் ஒன்றிற்கு நாழிகை யா
று அவற்றுள் உத்க்கினை பட்சிமுறையே முதற்சாமம் உண்டு-இரண்ட
நாசாமம்-நடந்து, முன்றுஞ்சாமம் அசாணுகான்காஞ்சாமம் துங்கி
ஐஞ்சாஞ்சாமத்திலாகும். அன்றியும் அவற்றுள் அந்தரபுத்தி பாரக்குமி
டத்திலுண்டிதரபட்சிக்கு நாழிகை-கவ-நடக்கின் ரபட்சிக்குநாழிகை-
கவ-அசாபுட்சிக்குநாழிகை-உ-உறங்கும்பட்சிக்குநாழிகை-க-இறக்கு
ம்பட்சிக்குநாழிகை-உ-ஆக நாழிகை ஆறக்கு சாமம் ஒன்றுக் அளவெய
கண்டு கொள்ளும.

இதன் அப்பகுதல் - க - செய்யுள்களின்படிபடிபடி
அக்குமச்சக்கரம்.

| பஞ்சபட்சிசாவதிம். | | அமரபட்சம். | |
|---------------------------|--------------------------|----------------------------|---------------------------|
| பகல். | இரவு. | பகல். | இரவு. |
| அ - வல்லுறு
உண்டி - கவ | உ - தாகம்.
உண்டி-கவ | ஒ - மயில.
உண்டி-கவ: | எ - கேழி.
உண்டி-கவ, |
| இ - துணை
கடை-க,நி, | இ-ஆனை.
அரசு - உ. | உ - காகம்,
மரணம்-நி. | உ - காகம்,
துக்கம்-நி. |
| உ - காகம்,
அரசு - உ. | அ-வல்லுறு,
மரணம்-நி. | அ - வல்லுறு
துக்கம்-நி. | இ-ஆனை,
கடை-க,நி. |
| எ - கேழி
துக்கம்-நி. | ஒ - மயில.
கடை-க,நி. | எ - கேழி.
அரசு - உ | அ - வல்லுறு.
மரணம்-நி. |
| ஒ - மயில.
மரணம்-நி. | எ - கேழி.
துக்கம்-நி. | இ-ஆனை,
கடை-க,நி. | ஒ - மயில.
அரசு-உ. |

இவற்றிற்கிணங்க-உள்ளமுதைய ருடாமணிச்சிந்திதகதி

விருந்தெத்தெழுதியது

கந்தைமுதைய திதி பிரிப

வினனிமுதம் நிவிமாமபதிபெயர் தரு

மேலிணடேழி பன்னிரண்டு வந்தும்புத்திர

யினிவதொருமுனைமுதைய மதன் துணை வைய

மிருத்தைப்பொன்பானுதல் விருந்தாமாநும

புனைமுதைய பஞ்சமிபுத்தி முபா எழுந்

புனை முனைமுதைய பன்னிரண்டு வந்தும்புத்திர

கனிவினடதேர் குடமுதைய விவராயாகுத

தனுமிதுனது கனிபுனை முனைமுதையமுதைய

சுய

பஞ்சபட்சிசாயந்திரம்,

சுத்திரன்பக்கம்-டுக்கும்-வாசம்-எ-ம்-ஆ-அட்சரப்பணர்ச்சி.

அறுசொக்தழிவெழு லாசிரியவிருத்தம்.

ஊர்கோணத்தைக்கதிர்செவ்வாய் உடையொருமுடித்தினாயாம்
தேர்கோளநுணன்மதி இகாஞ்சையப்பென் னுமஉகாமதாம்
வேர்கோளிருததைபபுகாஎசுப பெய்யாபிழர்ணைஒகாம்
ஏர்கோளிடையாய்பகதகழகை ரிவயாந்வயுண்சொன்னோமே.

(இதனுள்) சுத்திரன் முதலடக்கமாகி நதைவிட அகரம் ஞாபிய செவ்வாயிவிரண்டு வாய்களினிடை உணனும இரண்டாய்பக்கமாகிப் பத்தினாயில, இவ்வாய்தன் திவக இவ்விருண்டொருவகளிலேயும் உண்ணுந், ஆளாறுபக்கமாகிய சுவையில-உகாம-குருவாரதகில் உண்ணும நாளந் மடக்கம் சிவ திருநடைநிலை வகைய சுகிரவாரததில் உண்ணும ஐந்தாமபக்கம் (சு) பரதிலை துகாம சனிவாரததில் உணனும அன்றியும் மேறதசுண்ணவைகளில் உய்யாகி முதல் அந்தமன மிது தியாயகூடு ராழிவகையா அடைகேள உண்கொனனூரெயன்பதாம்.

அறுசொக்தழிவெழு லாசிரியவிருத்தம்.

| உகாம | உணாய | சு | அ | சித்திரை | மடினம் |
|------------------------------|----------------|----------------|----------------|----------------|----------------|
| கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை |
| நல்லத
ஞாபிய
செவ்வாய | அ | இ | உ | எ | ஓ |
| கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை |
| புத்திரை
திவக
புத்திரை | இ | உ | எ | ஓ | அ |
| கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை |
| வை
விபாழம் | உ | எ | ஓ | அ | இ |
| கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை |
| இருகதை
வெள்ளி | எ | ஓ | அ | இ | உ |
| கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை | கூட்டுசுத்திரை |
| சு
சனி | ஓ | அ | இ | உ | எ |

அட்சாம் ஐந்திற்குப் பட்டி, ஊர்ச்சு.

சென்னை வகரம் மலர் துணை செய்தி உட்கணைதம்
முன்னகரம் செட்டிபுணை மொழிதில்களம் காழிதிருண்
பன்னுதரம் மஞ்சரி துணை பன்னையுடை மொழிதில்களம்
துண்ணுமிரண்டுகடை முடிமுன் மறக்களம் குஞ்சுலகம்

(இதனால்) குறக்குவரியாக ஆறுகோடிமுத்து அவ்வளகையே பெ
க்கிலையும் ஆறுகோடிமுத்துச் சதாமாக்கி ஒவ்வொரு திசைக்கு ஐ
தா வீடாக்கி முதல்வீட்டில் அகரமாகிய வல்லுறு உண்ணும் இரண்டா
டாமவீட்டில் இகரமாகிய ஆத்தை உண்ணும் மூன்றாம்வீட்டில் உகரமா
கிய காகம் உண்ணும் நான்காம்வீட்டில் எகரமாகிய கேழி உண்ணும்
ஐந்தாம்வீட்டில் ஒகரமாகிய மயில்புண்ணும் அன்றியும் இவ்வளகையே
புண்கிறபட்சி இரண்டாம்வீட்டில் நடக்கவும் மூன்றாம் வீட்டில் அரசு
செய்யவும், நான்காம்வீட்டில் உபாசவும், ஐந்தாம்வீட்டில் இரகுவம்
ஐந்த இருபதையகத்துவீட்டிலேயும் வரம் ஒன்றுக்குப் பகல சாமம் ஐ
தாக்கும், பட்சிவளைத்தும செயலகரவளைநிலேயும் அமரந்திருக்குற
ன், வரமாம்.

(2)

பட்டிபாளையம் செச்சக்கரம்.

[illegible]

அவமது-வேறுவகை.

| முதல் | அ | இ | உ | எ | ஓ |
|-------|---------|---------|---------|----------|---------|
| சாமம் | வல்லுறு | ஆந்தை | காகம் | கோழி | மயில் |
| ÷ | உண்டி | நடை | அரசு | சித்திரை | மரணம் |
| உ-ம | ஓ | அ | இ | உ | எ |
| சாமம் | மயில் | வல்லுறு | ஆந்தை | காகம் | கோழி |
| ÷ | உண்டி | நடை | அரசு | சித்திரை | மரணம் |
| உ-ம | எ | ஓ | அ | இ | உ |
| சாமம் | கோழி | மயில் | வல்லுறு | ஆந்தை | காகம் |
| ÷ | உண்டி | நடை | அரசு | சித்திரை | மரணம் |
| உ-ம | உ | எ | ஓ | அ | இ |
| சாமம் | காகம் | கோழி | மயில் | வல்லுறு | ஆந்தை |
| ÷ | உண்டி | நடை | அரசு | சித்திரை | மரணம் |
| உ-ம | இ | உ | எ | ஓ | அ |
| சாமம் | ஆந்தை | காகம் | கோழி | மயில் | வல்லுறு |
| ÷ | உண்டி | நடை | அரசு | சித்திரை | மரணம் |

வாக்கியாட்சரப்பொருத்தம்.

அஷ்டவிதயோனிப்பொருத்தமென்றுஞ்சொல்லப்படும்.

தாங்ககாமுடன் சகரத்தகரத்தககாம்
வகரமிவைவெட்டெழுத்தாகும்
யானி யிருநான்கினுக்குமடைவாக
வெற்றியுடனிதனற்பறவையியம்பிடுமே

(இதனுள்.) அ-க-ச-த-ந-ப-ம-வ-இவ்வெட்டெழுத்தையுட
முதலாக வெட்டித்திக்குமடைத்து கருடன்-பூனை-சிங்கம்-நாய் -
புலி-எலி-பாசை-முயல்-என்னும்-யோனிகளைக் கிடைக்கொண்டு இந்
த யோனிபாலும் அடசரத்தாறு பட்சிசுளி உலாபலமும், வெற்றி
தோர்வையும் உறவின் பகையும் விசாரித்துச் சொல்வது என்

五

| | | |
|-----------|---------|-------------|
| வடகிழக்கு | கிழக்கு | தென் |
| வ | அ | ச |
| முயல் | கருடன் | பூனை |
| வடக்கு | அ | தெற்கு |
| ம | எ ஓ இ | ச |
| பாலை | உ | சிக்கம் |
| வடமேற்கு | மேற்கு | தென் மேற்கு |
| ட | க | த |
| எலி | பாம்பு | காய் |

ஹரிநமோச் சுகந்தம்.

வாங்கிய பின்பு நான் உடனடியாகவே திரும்பி வந்தேன்.

[illegible]

பஞ்சபட்டி விதிகள்

ஐயங்கொண்டவர்களுக்கு மரிபெய்தல்
 ஐயங்கொண்டவர்களுக்கு மரிபெய்தல்

இச்செய்யுள் ஒன்பது நூற்

பாடல்களாகியுள்ளது.

மனம் உறுதியுடன் கொள்ளுதல்

மனம் உறுதியுடன் கொள்ளுதல்

இருந்திருக்கிறவர்களுக்கு

பாடல்களாகியுள்ளது.

பாடல்களாகியுள்ளது

பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது

பாடல்களாகியுள்ளது

பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது
 பாடல்களாகியுள்ளது

இச்செய்யுள் இரண்டு நூற்

பாடல்களாகியுள்ளது.

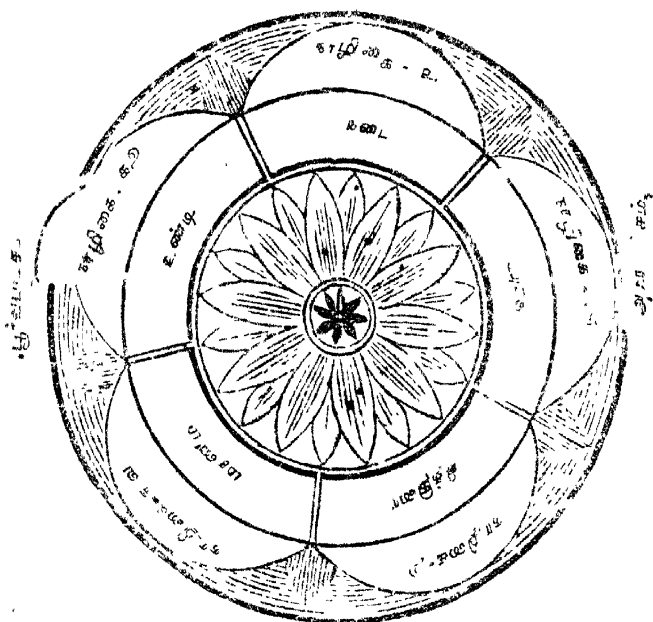
பாடல்களாகியுள்ளது.

| முற்பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் |
|----------|------|------|------|------|------|
| பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் |
| பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் |
| பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் | பகல் |

பாடல்களாகியுள்ளது

தொகுப்பு: 65, 66

தன மத்தியில் இறுவட்டத்திலுள்ள மட்டத்தில் எந்தெந்தவாசல்
களுக்கு எகெகத்தபட்டிகளுக்கெதிராக அமைப்பட்டுள்ளதோடு
நீர் வட்டத்திலுள்ள உண்டியாதிமயானிமையிலுள்ளபுரமேகழறிவரில்
பூவட்டச்சம்-திதி-கரு-சூழ-வாசல-வாசல-வாசல் கவிக்குச் சரியாக
வழி உண்டியாதி நிதிகளை சரூக முண்டியிடும் ஒண்டியாதிச் சூழறிவ
ரில் இரகசகவிக்குச் சரியாகவும் வரும் உண்டியாதி ருடை விருக இட
யிலுமே கழறிவரில் அமரபட்டசம் பக கவிக்குச் சரியாகவும் உண்
டியாதி அரகசக ஒண்டியிடும் ஒண்டியாதிச் சூழறிவரில் இரகசக
வழிச் சரியாகவும்.



ஆதி, க-க்கு-நாழிகை-ஊ)-க்கு (மம்-ஓ)-ஆகவும்-சாமம்-க - க்கு
நாழிகை-மம்-சாமம், இவற்றுப் பதநாழிகை - ஊ) - க்கு - சாமம்
நின்று - நாழிகை ஊ) க்கு சாமம்-ஈ)-என்றும் - ருதுக்களின்
உணர்வு - மம்-ஓ) நித்துவாரகது கொள்ளததகும். இஃதால் முழுதும்
மம்-ஓ) - உணர்வுததுவம் இஃதாற்பயன குட்-சாமம்-ஓ) இச்ச
தது, ஆகவே-ஓ) - நித்துவாரகது கொள்ளததகும்.



சிவமயம்,

இரண்டாம் அநிகாயம்.

வளர்நிறைவிய பூவபட்டை தழுவ,

பகல்.

வாங்கள்-எ-க்கும்-ஊண் பட்சிகள்.

அதுசீர்க்கழி ரெடி. லாகிரியவிறுத்தம்,

செவ்வாய நுக்கன்வல்லு நூண் சிறந்த திங்கள்புகளுந்
கவ்வார்ஜியாழங்காரண்ட க் கருதும்வெள்ளிகோழியதாம்
மவ்வாசனியின பரிவூலும வளரும்பகலுக்காராய்கது
மவ்வாசிரந்தாற்குதுமுனியு மியபுங்கடலாருகுகே, (க)

வாங்கள்-எ-க்கும்-படுபட்சிகள்,

அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரண மணிசோசெம்பொற் காரியுட
லெ றுச்சு மவல்லுநேமரண வெறுவாங்கம திராணஞ்
செருக்குசெவ்வாய்கோழியதாஞ் சீசார்தபக றிமயினமாணஞ்
கருக்குக்குழலாய் முத்பக்கங் கடி கையதுபான்சாவாமே. (ங)

மீட்டி கொண்பா-பட்சிகளின்மெய்மை

உண்டிசுடர் துழைகாண்டு சித்திராபாய்த்
தண்டமுறமுறபகலிற் சாவாம - உண்டு
மரசாரிநகது மனைகவழிநடந்து
பிறவாறுதரு பிடை.

வாங்கள்-எ-க்கும்-பதற்சாமங்கள்-நு கரும்

பகுத்தமைத்தல்,

அட்சரார் - நு-பட்சி-மாமம்-நு-கரும்-பயசிலை

ஞாயிறு-செவ்வாய்பகல்,

வல்லுறுமுண்ண வாந்தைவழிநடக்க
நல்லசிதுகாமது நாடாளப் - பொலலா
அறக்கமதுகோழி வென்றோடியிரிககே
நிறக்குமயிலன்றே பியமபு,

(ச)

சனி பகல்.

கார்த்தயிலுண்ணக் கந்திதகுலவல் பாரது
தோந்தமுட-தோடக்கத் தூய்மெழுதி பகலா
யரசுந் தூ மருங்காகதுங்கத்
சாசமபொற்கோழியது சாம்.

(ஈ)

திங்கள் புதன்,

| சுப | உண் | நடை | அரசு | துக் | சாவு |
|-----|-----|-----|------|------|------|
| க | இ | உ | எ | ஒ | அ |
| உ | அ | இ | உ | எ | ஒ |
| உ | ஒ | அ | இ | உ | எ |
| சு | எ | ஒ | அ | இ | ஒ |
| டு | உ | எ | ஒ | அ | இ |

பூர்வபட்சம் பகவ் தொழில்முறைச்சக்கரம்,

ஞாயிறு-செவ்வாய்,

சனி,

| | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|----|-----|-----|-----|-----|---|---|------|---|
| சு | அ-வ | இ | ஆ | உ-கா | எ | ஒ | சா | ஒ-ம | அ-வ | இ | ஆ | உ-கா | எ |
| ராம் | உண் | நடை | அரசு | துயி | சா | உ | கம் | கோ | ம | | | | |
| உ | உண் | நடை | அரசு | துயி | சா | உ | கம் | கோ | ம | | | | |
| உ | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உ | கம் | கோ | ம | | | | | |
| ந | அரசு | துயி | சாவு | உண் | ந | கம் | கோ | ம | | | | | |
| ஈ | துயி | சாவு | உண் | நடை | அ | கம் | கோ | ம | | | | | |
| டு | சாவு | உண் | நடை | அரசு | து | கம் | கோ | ம | | | | | |

வெள்ளி

வினா 30

| | | | | | | | | | | | | |
|----|------|-------|------|------|------|----|------|------|------|------|------|------|
| சு | எ | ஒ | அ | இ | உ | ச | உ | க | ஞ | அ | இ | ஆ |
| ம | கே | மயில் | வ்வூ | நகை | கம் | ம் | கம் | கே | யில் | வ்வூ | நகை | கை |
| உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ |
| க | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு | க | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் |
| உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ |
| உ | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் | உ | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை |
| உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ |
| உ | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை | உ | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை | அரசு |
| உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ |
| சு | துயி | சாவு | உண் | நடை | அரசு | சு | துயி | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி |
| சு | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ | உ |
| நு | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி | நு | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு |

சிவதூதர்-புதரோ,

| | | | | | |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| சரமம் | இ | உ | எ | ஒ | அ |
| ஆகந்த | காரம் | கோழி | மயில் | வந்தூ | |
| க | உண் | கடை | அரசு | துயில் | சாயு |
| உ | நடை | அரசு | துயில் | சாயு | உண் |
| உ | அரசு | துயில் | சாயு | உண் | கடை |
| சு | துயில் | சாயு | உண் | நடை | அரசு |
| டு | சாயு | உண் | நடை | அரசு | துயில் |

இரண்டாம் ஆங்காங்கு முதலிய

முதலாவது இரம்புளி கொடை
 இரண்டாவது செம்புளி கொடை
 மூன்றாவது சந்திரை கொடை
 நான்காவது சந்திரை கொடை
 ஐந்தாவது சந்திரை கொடை

உருவம்
 அருவம்
 கருவம்
 கருவம்
 கருவம்

இவ்வாறு கொடைகள் கொடுக்கப்பட்டன.



மூன்றாம் அநுகரம்.

பூவந்தம் வாங்குள் ௨ - க்கும்

இரங்கவி கொச்சகக்களி பபா.

ஊண் பகித ள்

தூயிறென்வாய்க்காண்ட கல்புத்திமிகேழி
மாயபெரன்னெயிலாகும் வளருமவெளிலில்லாறும்
ஓயாவாளைதொலிபுணனுமுயருங்கங்குறுணர்கொன
ஆயுழைத்தக்குறுமுயின விருளாலிசைத்தவருமபொருளே

கேரிசைவெண்பா கவடநிலைப்பட்டிகுள்

அத்திதனிரென்வாய்க்கு னருங்காகம்
புகழிமிகேழி பேரனபாசிலாம பைநதொழுகி
சுக்காணாம வலுது ஊயசனிடாமநதை
கவடநிலைப்பட்டிகுள்

வாங்குள் ௨ - க்கும் இரகசாமங்கள் முக்குய

புதுதலைமத்தல்

புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்

புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்

காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்

தமிழ்நாடு புதுதலைமத்தல்

காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்

காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்
காகிதம் புதுதலைமத்தல் புதுதலைமத்தல்

ஸரந்தையதுதடக்குங் லுல்லுறுந்
சரந்தமுலையாயறிந்து சார்.

(B)

மெஸ்னி-ஜெபா

வவதற்கு முன்னர் மாமயிலுந்தான் உரையப்
பெயர்வதற்குக் கழியது போயிற்றுக்-கல்லாம்பு
காரணம் உத்தானம் கண்டியுலு
பிராண்டி மாமயிலுந்தான்.

179

யல்து; துமுண்டனும் கால்திரைச்செய்து
சோத்தமயினதுவுஞ் சேத்தவழிமுடி-எனதினாழ்வார்
கொழியுரைக்கக் கொம்பாகக்கொழுது
விழும்விழ்துயின் றுமேல்.

(57)

தூ. வடம். சத்திரவுக்கு-வாசப்பட்டிலிருப்பார்.

முற்சா உத்திவாதிக்கின பட்டி-உண் 2-மசா (ததி)

அரசாங்கி-ம -ம-சாமதத்தில் செத த

பு-ம-சரித்திரம்-பு-ம-சரித்திரம்

சூன்யமெனக்காண் 4.

வாசித் தியுக்கிவரம்

[illegible]

பாசங்கள்-எ-க்கும இராபா. அ.

இவற்றுள் சாமாதரபுத்தி பார்க்கும்படித்தில் பூவபட்சம் பகலை
நீபோலே இவவுக்கும் சாமம்-க-க்கு நாழிகை-சு க்கும்-உண்டி-கவ-ந
டை-30-அரச-உ தூக்கம்-ஞ-சாவு-7-9-ஓ நாழில் மாறாமல் வரு
மென்று விசயித்தல்.

61 யு க் து முறை சக் கரம்

ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବଦ୍ଗୀତା

ஞானிதழ்-செப்டம்பர் :

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 | 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 | 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 | 98 | 99 | 100 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

செய்து கொடுத்தேன்.

മിസ്റ്റർ ഷാ

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ۱۰ | ۱۱ | ۱۲ | ۱۳ | ۱۴ | ۱۵ | ۱۶ | ۱۷ | ۱۸ | ۱۹ | ۲۰ | ۲۱ | ۲۲ | ۲۳ | ۲۴ | ۲۵ | ۲۶ | ۲۷ | ۲۸ | ۲۹ | ۳۰ | ۳۱ | ۳۲ | ۳۳ | ۳۴ | ۳۵ | ۳۶ | ۳۷ | ۳۸ | ۳۹ | ۴۰ | ۴۱ | ۴۲ | ۴۳ | ۴۴ | ۴۵ | ۴۶ | ۴۷ | ۴۸ | ۴۹ | ۵۰ | ۵۱ | ۵۲ | ۵۳ | ۵۴ | ۵۵ | ۵۶ | ۵۷ | ۵۸ | ۵۹ | ۶۰ | ۶۱ | ۶۲ | ۶۳ | ۶۴ | ۶۵ | ۶۶ | ۶۷ | ۶۸ | ۶۹ | ۷۰ | ۷۱ | ۷۲ | ۷۳ | ۷۴ | ۷۵ | ۷۶ | ۷۷ | ۷۸ | ۷۹ | ۸۰ | ۸۱ | ۸۲ | ۸۳ | ۸۴ | ۸۵ | ۸۶ | ۸۷ | ۸۸ | ۸۹ | ۹۰ | ۹۱ | ۹۲ | ۹۳ | ۹۴ | ۹۵ | ۹۶ | ۹۷ | ۹۸ | ۹۹ | ۱۰۰ |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

சுமரி

வேற்றுமையுடையது.

| சா | மன | அ | சுமை | கடை | நீதி | | மன - அ | சா | கடை | நீதி | | |
|----|----|---|------|-----|------|-----|--------|----|-----|------|---|---|
| . | = | - | | | | | மன | உ | இ | அ | ஒ | எ |
| க | இ | அ | | சு | எ | உ | | | | | | |
| = | | | | | | | கடை | ஒ | எ | உ | இ | அ |
| உ | உ | இ | அ | ஒ | எ | | | | | | | |
| க | எ | | | | | | அரக | இ | அ | சு | எ | உ |
| | | உ | இ | அ | ஒ | | | | | | | |
| | | | | | | | கூயி | எ | உ | இ | அ | ஒ |
| சு | ஒ | எ | உ | இ | அ | | | | | | | |
| = | | | | | | | | | | | | |
| ரு | அ | ஒ | எ | உ | இ | சாம | அ | ஒ | எ | உ | இ | |

பூர்வபட்சம் தொழில்முறைச்சக்கரம்,

ஞாயிறு-செவ்வாய்.

திங்கள்-புதன்.

| | | | | | | | | | | |
|-------|------|------|------|------|------|-----|------|------|------|-------|
| சாகாக | ஆந | வல | மயி | கோ | சா | கோ | காக | ஆந | வல | மயில் |
| ம | ம | தை | ஆறு | ழி | ம | ழி | ம் | தை | இறு | |
| கஉண் | அரசு | சாவு | நடை | துயி | க | உண் | அரசு | சாவு | நடை | துயி |
| உ | அரசு | சாவு | நடை | துயி | உண் | உ | அரசு | சாவு | நடை | துயி |
| ந | சாவு | நடை | துயி | உண் | அரசு | ந | சாவு | நடை | துயி | உண் |
| ச | நடை | துயி | உண் | அரசு | சாவு | ச | நடை | துயி | உண் | அரசு |
| நு | துயி | உண் | அரசு | சாவு | நடை | நு | துயி | உண் | அரசு | சாவு |

சியாழம்,

வெள்ளி

| சா மயில் | கோ | காகம் | ஆன் | வல் | சா | ல்வ | லயிம் | கோ | காகம் | ஆன் |
|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|-----------------------|
| ம | ழி | | | லாறு | ம | லாறு | | ழி | ம் | தை |
| க உ ள் ஆ ச ச வு | | | நடை துயி | க உ ள் ஆ ச ச வு | | | சாவு நடை துயி | | | |
| உ அ ச ச ச வு | நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | | உ அ ச ச ச வு | நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | | உ அ ச ச ச வு | நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு |
| க ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க ச யு நடை துயி |
| ச க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச க லை துயி |
| சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு க யி உ ள் ஆ ச ச வு |

சனி,

| | | | | | |
|----|--------------------|---------------|----|--------------------|---------------|
| சா | ஆன் | வல் | ம | கோ | காகம் |
| ம | லாறு | லாறு | ம | ழி | ம் |
| க | உ ள் ஆ ச ச வு | சாவு நடை துயி | க | உ ள் ஆ ச ச வு | சாவு நடை துயி |
| உ | அ ச ச ச வு | நடை துயி | உ | அ ச ச ச வு | நடை துயி |
| க | ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | க | ச யு நடை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு |
| ச | க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு | ச | க லை துயி | உ ள் ஆ ச ச வு |
| சு | க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி | சு | க யி உ ள் ஆ ச ச வு | நடை துயி |

நான்காம் அதிகாரம்.

தேய்பிரையாகிய அமரபகஷத்துக்கு

ப க ல்

வரலங்கள் எ ள் க் தும் ஊன்பகஷிகள்.

(நேரிசைவென்பா)

நிந் கட்சனிமயிலாஞ் செயநுந்கன்நோழ்பதாந்
பொங்குபுதன் தாகம பேரதனமாமவையே
அதெண்ணுந்காநதை யணிபுநர்க்குமவல்லுறு
சந்ததமுமபிற்பகற்சீகரமறு (க)

ஹாபகவநாழிகை சுய கீதும்பபேகலி

(அழிநகழிவெழவழயாகிரியணிநதம்)

புறிநிக்குங்களந்தை சலவுசியவல்லுறு
மீநியவருந்நோபகம வெய்ப்புத நுறமன்கு
பெய்தபாவிவியாழவ நோழிவியமபுககலை
நாறுபததாருமகன்ன வந்தாருமமரகம (உ)

பகலிஎளிநசெயவை நேரிசைவென்பா

புறங்குடவேபக்தா நுதந்திமகாண்கும்
விவங்குடபகயழிமடவீ நனநிரவில்
வனெழுமந்கு முடவேககிபககு
கண்டபசுளுநுமெனக் கரண (ங)

வரலங்கள் எ ள் க் தும் வரலங்கள்-நு-கீதும்

பகுததமததல்

அகலாம-நி-சாமம நு-பகலி நு-செய-பயவிலை

திங்கல்-சனி-பகலி

வரியாமயிலுண்ணமலாருமாரணை
திரியாதோதேசமெவலாஞ் சென்று-பெய
வரணமேமணமுனவல்லுறு நு-கரணநகல்
கரணநதந்நகலகைசயகாரண

வியாழம்-பகல்,

நல்லடாந்நெயுண்ணக் கருங்கோழிதாண்டக்
வண்டாயுணவல்லுறு மன்னவனுப்பினை-
விழிமுடுமேகாகம விணுகமஞ்ஞ
பழிதேடவேயிறக்குமபார். (ஊ)

அ

செவ்வாய் ஞாயிறு-பகல்.

சோற்கோழியுண்ணத் தொடர்த்தேகும் வல்லுறு
நற்றாகரங்குக ஊடாளப் பொற்காவின்
மண்ணின்மரினுறங்க மாலாந்தையேமாணம்
எண்ணுமறிவா லெடு

(சு)

வெள்ளிபகல்

வந்தபிற்பக்கத்தில் வல்லுறுமுண்ணவே
முத்துகருங்காக முடனேனகும-அந்தமறி
கொளுமெழும்பது வாரதையேகண்டுவினு
மாளுமேகோழியித வந்து.

(சு)

புதன் பகல்

மண்காசமுண்ணத் தனிமயிலுநதானடக்க
மண்காவலையையது வந்தாளி பெண்கொடிபே
கொழியுறங்கக் குலவலிநானேசாத
வாழ்ப்புதனுக்கெனவே நை.

(சு)

அம்பாபட்சம் பகல்

திதி சுதி க்ரும வாரங்கள் எ-க்ரும வாரம்-ச சதுர கலநாழிதைநூர்
மு சாமம் டு ஆரவும சாமம் க்ரு நாயி நம்-பா ஆக்யம்
பருத்தமைச்சல்
யாக்கியசக்ரும.

| வாக்கியம் | வாரம் | உண் | ம.யு | நா.க | அ.க | நனை |
|-----------|-------|-------|--------|--------|--------|-------|
| ஒரிசை | திவக | ஒ | நீ | எ | அ | உ |
| வாயு | சலரி | பயிள் | ஆக்ன | கோ | வல் | காநா |
| காசம் | புன | உ | ஒ | இ | எ | அ |
| தேவ | புன | காகம் | மாரில் | ஆக்ன | கோ | வல்லு |
| ஆகாசம் | புன | அ | உ | ஒ | இ | எ |
| திரு | புன | வல் | காகம் | மாரில் | ஆக்ன | கோழி |
| எழும | புன | எ | அ | உ | ஒ | இ |
| திரு | புன | கோ | வல் | காகம் | மாரில் | ஆக்ன |
| கதேவரு | புன | இ | எ | அ | உ | ஒ |
| கோ | புன | கோ | வல் | காகம் | மாரில் | ஆக்ன |

வேதம் நாமுரை.

புதன்,

[illegible]

அமரபட்சம பதல் தொழில்முறைச்சக்காம்.

தங்கள் சனம்,

வினா 77. ம.

[illegible]

முன்பட்டிச்சரிவரிதாம்

சூக

| சா | எ | அ-வ | உ-கா | ம | இ-ஆ | சரம | ய | க | உ | இ-ஆ | எ |
|----|------|------|------|-------|------|-----|-----|-----|------|------|------|
| ம | கோ | லதூ | கம் | மயில் | கை | ம | ய | க | உ | இ-ஆ | எ |
| க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு | க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு |
| உ | சரவு | உண் | கடை | அரசு | துயி | க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு |
| ந | துயி | சரவு | உண் | கடை | அரசு | க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு |
| ச | அரசு | துயி | சரவு | உண் | கடை | க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு |
| ரு | கடை | அரசு | துயி | சரவு | உண் | க | உண் | கடை | அரசு | துயி | சரவு |

புதின

| சரிமம் | உ | ம | இ | க | அ |
|--------|--------|--------|--------|--------|--------|
| சரிமம் | சரிமம் | மயில் | ஆகாச | செழி | யல்து |
| க | உண் | கடை | அரசு | துயில் | சரவு |
| உ | சரவு | உண் | கடை | அரசு | துயில் |
| ந | துயில் | சரவு | உண் | கடை | அரசு |
| ச | அரசு | துயில் | சரவு | உண் | கடை |
| ரு | கடை | அரசு | துயில் | சரவு | உண் |

நான்காம் - அனுகாரம்-முதற் பகுதி

முன்னுலகசெய்யுள்தொகை ௧௫
 நான்காவது செய்யுள்தொகை ௫
 முன்னுலகசெய்யுள்தொகை ௧௫
 நான்காவது செய்யுள்தொகை ௫

சிவமயம்.

ஐந்தாம் அத்திகாரம்.

அமரபட்சம் வரங்கள்-எ-க்கும் இரக்கவி

ண்ணபகிகள்.

அறுசீர்க்கழிகெழுலாசிரியலிருத்தம்,

புத்தசொமன் கோழியிறான் மாணவெள்ளிமயிலுண்ணும்
பாதிபாலைபபோஜனமரம பொன்னிற்காகமினையருத்தம்
உகாநகமகிழ்ச்சையிவி தினதேவல்லுமமுதுசெயு
மந்ததேவானமும்பிற்பக்கத் தடைகேவசொன்னேமறிநறே,

கடைபட்டிகள்,

ஊரணமபன்னேகாரி மயில்புகர்புகளேமிக்கச்
சிரணிபாடம்மெவப்போன் சிறந்த வாழ்நிபாந்துங்கள்
பெண்ணிவல்லவன் செவ்வாய்ப பிற்பக்கத் திரவிறங்கு
பெண்ணிதூதலொன்ற மிடமறிநறியமுவாயே.

வரங்கள் எ - ற்கும் இராச்சாமங்கள் றுக்கும்,

பகுத்தமைத்தல்

அகநாம று பட்டி று சாமம் று க்கும்பயனிலை

திங்ணசாரி இரவு.

(கேநினைசெவ்வாய்)

செவ்வாய்க்குத் திரியுமே யாதையது
மாசிற்புவிபாநு மாமயிலுங் கூவி
புறங்குமேகர்க்கை யுடனிடக் குமே மவலியான்
கறங்குமேகக்கலையான் காண்

வெணரி இரவு

அல்லினமயிலுண்ண வார்த்துடக்குங்காகம்
வல்லம புவிபாநு வாரணமு மிலிறங்கு
மாநகையதுசாகு மண்ணுடக்கன்னன்மொழி
பெண்ணொன்றபன்னேயிடர்

பஞ்சபட்சிசரஸ்திரம்.

நாடு

புதன் இரவு

வகுத்த - முனியுண்ண மனஞ்ஞயத...
செகத்திற்கெழுத வாச செய்யவே நலக...
தூங்குமேயல் துது துஞ்சுமேஞெஞ...
மாங்குயிலெயெண்ண பதி

வியாழம் இரவு

செப்பக்காரன் டததான் தின்னகட்குடவலிமலை
தப்பிலாகோழி ததையாளும-ஒப்பில...
மாலாரந்தக் சண்மியிலும் யாழ்மயிலுள், சரவாஞ்ஞ
சேலார்விழிமடலிர் செபபு

செவ்வாய்-ஞாயிறு இரவு

வல்லூறிலினி துண்ண வர்கோழியேகட்க...
நல்லாக்தவந்திருந்து காடாளப்பெ...
தூக்கமுறுயிலாஞ் செவ்விலிவிழங்காகார்
ருக்கமலைப்பொடியார் தான்

அமரபக்தத்திபவுக்குவாரபட்சிவருப்பு

முதல்காமத்தினிதி கிற்றபட்சி-உணடு-உ-ந்-ப...
தூங்கி-சு-ம்-சாமத்தில-கடந்தேச-மசாமத்தில-செது

ரு-ம்-சாமத்தில-சாமச்செய்யுமெனக் கரணக

அமரபட்சி-இரவு

| வாத்தியம் | வாரம் | உணடு | கடை | அரக | தூக்க | சுரு |
|--------------|-----------------|---------|------------|--------|--------|------|
| பேணி கொடு வா | திங்கள் சனி | எ கோழி | இ ஆகை மயில | அ | உ | சு |
| கொடியபேணி | வெள்ளி | உ மயில் | உ கரகய | அ வலலு | உ கோழி | சு |
| சூரே நீ ரோடு | செவ்வாய் ஞாயிறு | அ வலலு | எ கோழி | இ ஆகை | உ | சு |
| நீ பேரகட வே | புதன் | இ ஆகை | உ இமயில் | அ கரக | உ வலலு | சு |
| கட வேக் டோ | வியாழம் | உ கரக | உ | அ | இ | சு |

0 முனியுண்ண மனஞ்ஞயத...

வாழ்க்கை-சக்தி-இராயப்பட்டு

இதன்வழிபாடுபற்றி வாங்குமிடத்தில் பூர்வமட்டில் பகலைப்
மோலகேதெரிவிக்காமல் சாமம்-த-க்கு-உன்ம-கவு, நன்க-உ-அர்
ச-உ-த-க-க-ச-ச-வ-ந, அ-க-க-ழி-க-க-ஆ-க-வ-க-ம-ப-ச-ம-ம-ந
க-க-ம-த-ச-நி-ந-செய்கைகெட்கிழா ரிவருமெனக்காண்க.

எழுத்துமுறைச்சக்திராம.

திங்கள்-சனி,

வெள்ளி,

| சா | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | சா | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா |
| க | உ | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச |
| உ | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம |
| ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம |
| அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந |
| இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ |
| ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ |
| கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ |

மெல்லாய்க்குமி,

புதன்,

| சா | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | சா | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா |
|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா |
| க | உ | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச |
| உ | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம |
| ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம |
| அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந |
| இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ |
| ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ |
| கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ | கா | ச | ம | ந | அ | இ | ஊ |

வி ய ர மு ம

| ஜாமம் | உண்டி | நடை | அரசு | து | வ |
|-------|-------|-----|------|----|---|
| க | உ | அ | எ | இ | ஒ |
| உ | எ | இ | ஒ | உ | அ |
| அ | ஒ | உ | அ | எ | இ |
| ச | அ | எ | இ | ஒ | உ |
| இ | இ | ஒ | உ | அ | எ |

தொழில்முறை சக்கரம்.

திங்கள்-சனி

வெள்ளி,

| சு | எ | இ | ஒ | உ | அ | சு | உ | அ | இ | ஒ | உ |
|----|------|------|------|-------|-------|----|------|------|------|------|------|
| ம | கோ | நடை | யில் | சாகம் | வள்ளு | ம | யில் | கா | வ | இ | நடை |
| க | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு | க | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு |
| உ | துயி | சாவு | நடை | அரசு | துயி | உ | துயி | சாவு | நடை | அரசு | துயி |
| அ | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் | அ | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் |
| ச | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி | ச | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி |
| இ | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை | இ | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை |

பஞ்சபட்சிசாஸ்திம்.

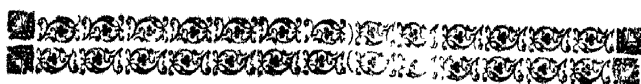
செவ்வாய் - ஞாயிறு

புகன்.

| சா | அ | எ | இ | ஓ | உ | ச | இ | ஓ | உ | அ | எ |
|----|------|------|------|------|------|----|------|------|----|----|------|
| ம | லி | கோ | கோ | யில் | கம் | ம | கதை | யில் | கா | வ | கோ |
| க | உண் | நடை | அரசு | துயி | சாவு | க | உண் | நடை | அ | து | சாம |
| உ | துயி | சாவு | உண் | நடை | அரசு | உ | துயி | சாவு | உ | ந | அரசு |
| ந | நடை | அரசு | துயி | சாவு | உண் | ந | நடை | அரசு | து | சா | உண் |
| ச | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயி | ச | சாவு | உண் | ந | அ | துயி |
| ரு | அரசு | துயி | சாவு | உண் | நடை | ரு | அரசு | துயி | சா | உ | நடை |

வி ய ரு தி ம்.

| சாமம் | உ | அ | இ | ஓ | உ |
|-------|--------|--------|--------|--------|--------|
| கா | கம் | வல்லு | கேழி | கதை | மயில் |
| க | உண் | நடை | அரசு | துயில் | சாவு |
| உ | துயில் | சாவு | உண் | நடை | அரசு |
| ந | நடை | அரசு | துயில் | சாவு | உண் |
| ச | சாவு | உண் | நடை | அரசு | துயில் |
| ரு | அரசு | துயில் | சாவு | உண் | நடை |



உ

சுவமயம்,

ஆறும் ஆதிதிகா

பூர்வபட்சம்.

பட்சிகளின் செங்கைப்பயன்

அறுசீர்க்கழிநெழிலடி பாசிரியலிருதகம்,

உண்டியின்பலன்.

போசனமாகிப்பதிவாழும் போனாழிந்நாராயே, ப்.ச.வ.ப.

காசினிவாழும்பைபொழியுத களவுமில்லா, பாசிரிய

பேசும்களினிபேராகும் பிணிபுந்நீரும்பொழியுத, பாசிரிய

வாசியெழும்பொன்வாணிபமா மன்னை, (பாசிரிய) (ச)

கடையின்பலன்

பாத்திரையாகினிலேபு மொன்னாழேவலவரிருத்தபொ

காத் மில்லாக்கிந்நாராயேயும் கன்னியாவாழகனாநன், பாசிரிய

பாத்திரைச்செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிழ்குதுமணங்கூடா

ருகதிரைஞ்சொன்னபுடிபாசிரிய சொன்னாபெரியோசரிருதலை, (உ)

அரசின்பலன்,

அரசேசெய்யிற்புவிபேறு மரசராவேபலவெய்து

முரசுமதிருமவரிசையுடன் மூண்டகருமகாண்விலகும்

பரிசும்பெரியோற்றிவிவர பனமுமபிணிபேரமபயமில்லை

புணைப்பாங்களவுதான்காணும் போகதுநிலைபுரிமுதலை, (ங)

தூங்குமபலன்

தூங்குமாகினோய்மாறு தூரமபோலாகாரீ

ஆங்கேகருமகாண்முகா வரினவவாழகனாக, பாசிரிய

திங்கேயுலலான்மழைபொழியாச செங்கை, பாசிரிய

ஒங்கிமணமுததாராதே புணைமயாகவுறாதே, பாசிரிய

தூங்குமபலன்.

தூங்குமாகிறசாவுசொல்லு தூலையாபிணிபுநா

நெஞ்சினேந்தபொருள்கூடா நிதியுங்காணா

பஞ்சபட்டிசாஸ்திரம்.

யவநோயிவடிவம் மனையாசனெனக் கருதமாக்கண்
கஞ்சமலராகுமலரெனக் கருத்தாயுதாந. ௩. ௩. யதிகே.

(௧)

அமரபட்டி
பெருமலர் பன்னாள்.

பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
கருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
கருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
கருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்

(௨)

பெருமலர் பன்னாள்

பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்

(௩)

பெருமலர் பன்னாள்

பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்

(௪)

பெருமலர் பன்னாள்

பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்

(௫)

பெருமலர் பன்னாள்

பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்
பெருமலர் பன்னாள் பெருமலர் பன்னாள்

(௬)

附录

தேரிசைவம் ,

வாய்நிலை: 19.19

(88-)

உண்கின்றான் பால் துயர்க்கடையானேயிமாந்
பண்பாமரசனே பாராள்வா-னண்புடைய
முறத்ததுயில்கிழவன் மோனமுடிந்தேதான் கூவேரன்
பற்றுக்கவத்தின் பவன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடி யாசிரியவிருத்தம்.

வருவியை உலகம்.

(60) $\mathcal{C}^{\infty}(\mathbb{R}^n) \rightarrow \mathcal{C}^{\infty}(\mathbb{R}^n)$

१०५

மேலதிகப்படி 1.150.000

(58)

பஞ்சபட்சிசாஸ்திம்.

இருவருள்வெல்லுஞ்செய்கைப்பலன்.

அறுசீர்க்கழிநெடிலடியாகிரியவிருத்தம்.

கல்ஹாணுகிற்கிற்வன்வெல்லவ னடையோகிசுளவல்வெல்வன்
செல்லத்துக்கமாமாகிற் சிறத்தோன்மிகவும்வென்றிடுவன்
எல்லாமாசேயாமாகி யிளையோன்வெல்வாடுஎன்னொளும்
பொல்லாச்சாவேயாமாகிற் போனாரிருவர்மீளாரோ. (கௌ)

பருவரிதானப்பலன்.

உரைத்திடுமிருவர்பேரு மொருபட்டெண் ணுமாகில்
கரைத்திடுமவனேவெல்லவ னடையினினைடியோன்வெல்வன்
கருத்தாகினையோன்வெல்வன் கடுங்குட்டன் றுயிலில்வெல்வன்
மரித்திடச்சரிபாமென்றே மாதவருரைத்தார்மாதே. (கௌ)

ஒட்டுஞ்செய்கைப்பலன்.

கேரிசைவெண்பா.

உண்பானடப்பானையோட்டுமிருவர்களும்
பண்பாமதியைப் பரிந்தோட்டும-பெண்பாவாய்
துஞ்சினோர்க்கஞ்சுத் துயில்வோளையாவருமே
வஞ்சலென்றழைத்திடுவாராம். (கௌ)

ஆறாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

| | | | | |
|-----------------------|-----|--|-----------------|-----|
| ஐந்தாவது செய்யுள்தொகை | நிக | | ஆக செய்யுள்தொகை | எய் |
| சக்கரத்தொகை | நூ | | ஆக சக்கரத்தொகை | நூ |
| ஆறாவதுசெய்யுள்தொகை | கூ | | | |

சிவசுருகாதன் துணை.



உ

சிவமயம்

வ ழ ர ம் ஆ தி ம்

கேசிகைவெண்

வல்லூறுபொன்னிறமாம் வாழாநகைவெண்ணு
செல்லாருங்காங்கு சிவப்பாரு — கல்லாட்டேள்
கோழியுருபச்சை குளிர்ந்தமலையுடைய
நாழிமணக்க நவில

(க)

அமரபட்சம் கற்பபட்சி,

ஆந்தைசிவப்பா மணிகாகம்பொன்னிறமாம்
வாய்த்தபச்சைவண்ண மயிலாகும் - எந்தையோர்
வெள்ளையங்கோழி விளங்குவரிகறுப்பு
வல்லூறுக்கொண்டு மதி

(2)

பூர்வபட்சம் சாதிபட்சி

வல்லூறுபார்ப்பான் வளராந்தைதான்வணிகன்
செல்லாருங்காங்கு செகத்தாசன்-கல்லாட்டேள்
கேழியாமவேளாளன் கூறுமயிலசண்டாளன்
ஆழியாறுலாய்த் தறி.

(3)

அமரபட்சம் சாதிபட்சி,

தொன்மறையோனும்வலியான் பேராந்தையேதவறு
துன்னுமொழிகாகத் துலைவணிகன் - மன்னு
உழுகலத்தோன்கோழியே யோதுங்காள்மருத
இழிகுலத்தோனெனறே யிசை

(4)

பாடபட்சம் - கருபட்சம் - கருதுபட்சம்

வல்லூறுபலம் வளருக்கைதவறவு
சுல்லாபமாய்காங்கு தூதுவாய் - பொல்லா
கோழிமுலச்சிவன கோலமயிறாதுவொடு
வாழ்முலஞ்சொலவிவை.

பேரகர்சிகண்டு பாஷாணபட்சம்

எண்சிரங்குழிநெழிலடியாடுதான் நந்தம்

பஞ்சபட்சிபாஷாணம்பகர்க்குநா
பாவிதேவாநாமபுலனும் பஞ்சதாது

பஞ்சமட்சிசாஸ்திரம்

கோழியுறவையில் கொன்றோமெனவு-
வழிபுறாவல்லேகை நினைத்து

காலபட்டி

ஆத்தைமரின்முற்கால் மாணதொருவா-
சென்றதமிழல்காணஞ் செப்பிடுகிறவா-
வந்துறு முகாகம் வருக்காலக்காட்டிடு-
வல்லோருரைத்த வரை

கோழியுற

மல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
கோழியுறவையில் கொன்றோமெனவு-
வழிபுறாவல்லேகை நினைத்து



வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-

காலபட்டி

தித்திக்குமாந்தை சிவா-
வந்திக்குமாந்தை சிவா-
வந்திக்குமாந்தை சிவா-
வந்திக்குமாந்தை சிவா-

காலபட்டி

வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-
வல்லாறுகூடவந்திடு மாணதொருவா-

இடப்பட்டி.

வல்லுறுவண்மை உண்காசுக்காலம்
நல்லதிறலாந்தையது நாகாலம்-சொல்லக்
குறுங்கோழிகோபம் குலவுமயிப்பட்சி
பெறுங்காணியைவாய்ந்து பேசு

(கௌ)

பஞ்சலெகப்பட்சி.

வல்லுறுபானனும் வளர்த்தைவெளியதாம்
கெல்லாநுங்காக நிறஞ்செம்பரம்-பொல்லாத
கோழியைவெண்கலமாக கோலமயிநிறுபரம்
வாய்ப்பட்டவா வகை.

(க-அ)

வினையப்பட்டி.

வல்லுறுவருகின்றான் மாமன்றேடாறாவத்தான்
கெல்லிக நுகாக நிறகின்றான்-மெல்லியரோ
கோழியேயின்டான குலவுமயிலுமரை
நாழிகையிலோவருவா னுடு.

(கௌ)

கெடுதியறிசுறி.

(அறசீர்க்கழிநெடிசுடியாசிரியவிறுத்தம்.)

மன்னவன்வல்லுராகின் மனிதர்கைப்பகுத்திதன்க
வெண்ணியவாநதையாகி லெரண்டொடியெடுத்தாலென்க
உண்ணிநில்காகமாகி லொருவனெனொண்டானென்ற
வண்ணமாரகோழியாணும் பூமியின்மயில் தான்டெண்ணே.

இனப்பட்டி.

(நெரிவெண்பா.)

வல்லுறுகாக மயின்முன்றுமாணுகும்
கல்லுறுகாக மயின்முன்றுமாணுகும்-பொல்லாத
ஆனதறிபாற்கோழி பெண்ணுமுமிதேதோழி
கோலத்தறிந்துசொல்லுத் திய

பூர்ப்பட்டி-திசைப்பட்டி.

நெரிவெண்குலவல்லுறுயாந்தைதெய்தாம்

கொத்திவினாமுழுங்குங் கோ
மத்திபத்தினிற்கு மயில்.

(உக)

ஆமரபட்சம்-திசைப்படி

பச்சைமயின்மேற்காம் பாரில்வடக்கொடை
மச்சகிழக்காகும் வல்லூறு-மேசகரல்
தெற்காகுங்காகமது தேனாவிழிட வாய
பொற்கோழிமத்திபமாம் போற்று.

(உக)

இதுவுமது-உவாக்காலதிசைப்படி.

மத்திபத்திலவல்லூறு வாழாநதைதெற்காகும்
உற்றகிழகிழக்கே யோண்காகம-சற்றிடமே
தெற்காகுங்கோழி தெற்கமயின்மேற்காகும்
எக்காறுஞ்சாற்றுதற்காட்டு.

(உக)

வேறுசித்தர்நாட்டுதெழுத்துச்சககாம.

சசானியங்கன்னி யெதிர்வடக்கைக்கினிமேல்
வாசாவாய்வேடெரியும் வார்த்துக்ககம்-பேசுபடி
அக்கினியிறகன்னி யுடவாம்-ஆ-இ-ஊ-ஓ-ஔ
சக்கரமிசைத்தெழுத்துத் தான்.

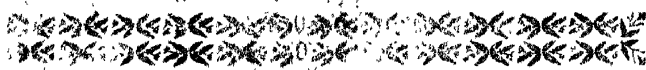
(உந)

இதன்பயன் மேலோர்க்கன்றி விள்ளாமையால் விளம்பிலம்

ஏழாமதிகாரம்-முற்றிற்று.

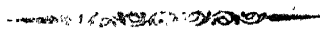
ஆறாவது செய்யுள்தொடை
ஏழாவது செய்யுள்தொடை
ஆறாவது செய்யுள்தொடை
ஏழாவது சங்கரத்தொடை

எ0 } ஆக செய்யுள்தொடை
உ0 }
ரு0 }
க0 } ஆக சங்கரத்தொடை



செய்தல்

வட்டாரம் அடிகாரம்.



நிமித்தக மேட ரொருவை மாம்கொழியின் சப்தாட்சரத்தைப்

பட விரிவாகவகளை நினைவ தெனிரொழியுமாய்த்

பலன்பொருள்களுக்கு வருத்தரைத்தல்

அகராச்சததம்.

கேரிசைவெண்பா.

மாணுமகாரப்பே ரொருவை மகண்டமுதல்

மாணுஞ்சொற்கை அகராச்ச-பேணிய

பெரு ம-மபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

சுருமிசுசாரணை தரள-இ-உ-எ-அ-ஆ.

இகராச்சததம்.

மாணுமகாரப்பே ரொருவை மகண்டமுதல்

காணாதலைக்காகல் மகண்டமுதல் மாணு

உட பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

(க)

அகராச்சததம்.

அன்ருமகாரப்பே ரொருவை மகண்டமுதல்

காணாதலைக்காகல் மகண்டமுதல் மாணு

உட பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

(க)

அகராச்சததம்

காணாதலைக்காகல் மகண்டமுதல் மாணு

உட பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

பெருமபுமபன் நுன்பின் குருமவலியான்

கண்ணாவை நவில் அ-ஆ இ-உ-எ.

(க)

அகராச்சததம்.

கண்ணாவை நவில் அ-ஆ இ-உ-எ.

கண்ணாவை நவில் அ-ஆ இ-உ-எ.

கண்ணாவை நவில் அ-ஆ இ-உ-எ.

பஞ்சபட்சசாரீரம்

அமுதஸ்தான அம்

பூர்வபட்ச அமரபட்சங்களுக்கு அமுதஸ்தான அமுத பிர்க்கமுத

ஆகிய திதிக்கினால் அறியத்தக்க

பிரதமை-அமுத

மேலிசைவெண்

(1) காலடியம்மல்ல னுறு கண்கா னுமர னுமர

மேலெழுந்ததானும்வெண் காதமாம்-மாரா

படிச்சுரங்குகோழியம் பணவந்தாமாபி

முடிக்குமயிலென்றே பெயர்

துக்கைபாடு

அறியம்பாடுவல் னுரகமுக்கோழி

முறியுக்கைமேற்கொ ண்டமுதலாம்

அணிமுழந்தல்காக மதுகொண்ட கொழி

மணிசூயபமருதையென னை

தரித்தகைகண்டால்

கண்காதுகாலம்வல் னுறு கால்கொண்டகாதை

பணக்குமுதலாம் பகாசுமயம்வல்

தொண்டல்கொடுதி துடியமனை

கடையுமனை துடியமனை

சுதந்திர முதலாம்

வல்லுறியெ னுறுதலாம்

கல்லாதமேனும்

கோழிபிடரிமயில் வாயுமனை

தொழிசூரியம்

சுதந்திர முதலாம்

வல்லுறியெ னுறுதலாம்

அல்லாருமென்முதலாம்

வண்ணமயிலென்கொண்ட

பணவந்தகாசுமயம்

சுதந்திர முதலாம்

புழுவியெவ்வா னுறுதலாம்

வாழ்மாறுகொண்ட

வாழ்விலாக்கொழி

தொழுவிலாவென்றே

புழுவியெவ்வா னுறுதலாம்

சபதம் இடைச் சமுத்திரம்.

சிம்முதகுமல்வாறு கிளர்மேன்முதுகாந்தை
புழிபிடரிக்காகமாம் வானுதலாய்கோழி
வலவிலாதோகை மயிலாமிடபலதத்தே
யிலவிலாவென்றே யியம்பு.

(கஉ)

அஷ்டமி-உகதி-வயிறு.

வல்லுறுதான்வயிறும் வல்லாந்தைமாரபாருஞ்
சொலிபகாச முதுவாகும்-புல்லியே
கோழிபிசுடவிலாக் கோலமிருமாயிலே
தாழிவிலச் சொல்.

(கஉ)

மவமி-வயிறு-மார்பு.

கீழியாதமர்வலியான் கவைதோளிரண்டாந்தை
முழுதுடன்முன்காகம் பின்கோழி-பழுதறவே
காசு குமஞ்சையெனக் கழுஞ்சுக்காசினிரில்
மேலான நூலிதென்று மேவு.

(கச)

தசமி-கை.

கைவிரை மவல்லுறு கழித்துமேலாந்தை-
மெய்யுடையமுன்காகம் பின்கோழிப்-பைபத்
துடைபிரண்டிகேகாகைமயிற் நூயமொழியாயயர்ந்து
வடிவமென்றுமாரிடைக்கு வை.

(கரு)

எகாதசி-பாளியங்கை

பாளியான்வல்லுறு முமுன்கையாந்தைக்
காஞ்முழங்கைக் கருபகாகம்-கூளைக்கே
கெண்டையாங்கோழி கிளாதோண்மயிலாகும்
தண்டமிழவல்லாய் சாற்று.

(கசு)

ஐவாதசி-விரல்.

முட்டுவிரல்வல்லுறு முழுவிரலாநதையது
நெட்டவிரல்காகமா நெரிழைநீர்-காட்டாணி
மோதிரமாய்கோழி முன்குண்டுதோகையதாம்
ஆகாவாய்சொன்னோ மறி.

(கஎ)

திரயோதசி கழுத்து.

வல்லுறுவன்கழுத்து வல்லாந்தைவாயாகும்
மெல்லியலுங்காகம் விழிபிரண்டாம்-சொல்லரிய

பஞ்சபட்சிசர்ஸ்திரம்

எசு

கோழியதநெற்றி குலவுமயில்கூந்தல
ஆழியுலகத்தா யறி,

(கஅ)

சுதூர்த்தசி நலை.

செய்யதலைவல் லூரது சீரார்முதுகாங்வை
கைமிரண்டுன் காகமான் கண்டாயே - மொய்குழலா
காபியாங்கோழி கலமானதாளிரண்டுன்
தோகைமயிலென்றே சொலு

(கங)

பூரணை - கூந்தல்,

கூந்தன்மயிலாகு கோழியேநெற்றியதாம்
வாய்த்தசெவிகணமுக்கு வாழ்காகம் - ஏத்திழைழீர்
வாயாகுமாந்தை மணிக்கமுத்தேவல்லூறு
மாயாதுரைக்கும் வகை,

(உஅ)

இச்செய்யுள் - ஐந் - ம் - அங்காழாதமன் நியும்

தொடுகுறிக்குஞ் சொல்லப்படும்.

திதிபபட்சி,

கோழிக்குநாலுநாள் குவலயத்திலேமிக்க
வாழமுடவல்லூறுக் கைத்தேநாள் - தோழிகேள்
காகமிரண்டாவ காராகைமுன்றரும
தோகைமயிலென்றென்றே சொலு.

(உஈ)

கட்சத்திரப்பட்சி.

ஆதியசுவமுட னைத்தாள்வல்லூர்
கோதிலாவாறுநாள் கொம்பாந்தை-திதிலா
உத்திராங்கொண்டைந்துநா ளென்காகமங்கோழி
பத்தனுவுமோனமயில் பார்.

(உஉ)

இதுவுமது ஆருடக்கணிதப்பட்சி.

அறுசீர்க்கழிநெடிநடியாசிரியநுத்தம்.

அஞ்சுடன்வல்லூறுண்ணு மாருடனாகையெனபேரர்
துஞ்சிலாக்காகமைந்தாஞ் சுதமபெறுமவையேகோழி
நெஞ்சினின்மயிற்றூறு நின்றதநாள்முதலாடுணணிக்
கொஞ்சிலவயகத்திற்பேசக் குலவுமினிருபதேழே.

(உஈ)

இதுவுமது உள்ளமுடையாள் - குடாமணிச்சோதிடம்.

வாழ்பரிமுதலாவைத்தம் வல்லூறுதிகைமுன்னுநாம்
குழுவனாய்க்கையாருர் தாய்வுத்திரமுனைநதும

அயி

பஞ்சபட்சிசால் திம்.

தாழ்விவ்வாக்கிதயாகுத் தடம் லீனமுதலாமைந்தம்
கோழியாமேனமாதி யாறுமேமயிலாகுற;

(1)

பூர்வபட்சம் இராசிப்பட்டி,

நேரிசைவெண்பா.

ஆடரிதேள்வல்லு ருனகனுமீன்காகம்
கூடுதலாமேறங் கோழியதாட்-தேடரிய
நண்டரிவைகண்டரத்தை நன்செவகும்பயிவை
கணாமயிலென்றோதிக்க காண்-

(1)

அமரபட்சம்-இராசிப்பட்டி.

ஆனமயில்கடக மரடுதேளாகுங்கா
ஹைதரிவையரி யசங்கோழி-மாணிகேள்
காக்மதுகாதுகுடங் கைசிலைமீன்யாழரத்தை
பாகவல்லுறேறுகிறை பார்.

(1)

இதுவுக்து-உள்ளமுடைய-சூடாமணிச்சோதிடம்-

எண்சிர்க்கழிநெட்டிபடிய சிரியவீருத்தம்.

மேய்மொடுதேளரியும் விரும்பியவல்லுராகும்
மிகக்கடகமயிதுன மெவலியறுமாந்தை
கூசிலைமீனமொடு கொண்டகருங்காகம்
கோலும்விடையுமபெரிய கோழிவென்லாகும்
நீடுகுடமாமகர நீலமயிலாகும்
வீன்றிடுமிராசினி விப்பறவைதாமும்
பிடுடையமாதவ வகத்தியர்சொந்நூலிற்
பேசுடுமிதாகமமி னுனாரிகர்மாதே.

(1)

எட்டாமணிகாரம்-முற்றிற்று;

ஏழாவது செய்யுள்தொகை
எட்டாவது செய்யுள்தொகை
சக்கரத்தொகை

அரு

உள

ருச

} ஆகசெய்யுள்தொகை
} ஆகசக்கரத்தொகை



சிவம்பரம்.

ஒன்பதாம் அதிகாரம்.

பட்டசிகளின் கணிதவிலக்கரை.

வல்லூறு.

நேரிசைவென்பா

பேரையாம்வல்லூறு பேசாதுமுன்றறையுர்
ஒதிபவொன்றறையி லுண்டேரு மாநேகேள
அஞ்சுமறையினி லென்றமேயரகநிலைச்
செஞ்சொற்றணிவாற் றெளி,

(இ-ள்.) வல்லூறுநாழிகை-கா-க்கு-கீ-தினா-க, உ-பேர்ஜனம்-க, உ-
டை-க, உ-மாணம்-உ-அரசு-க-ஆக-நாழிகை-க.

ஆந்தை.

துணைபட்டிநீதுநீதென் துணைச்செய்வொன்றறையி
உணவறித்தொன்றறையி லுண்ணும்-பிணியாய்
கூங்குதூங்கலீராதற் கோறவொத்தென்பாரே
ஆந்தைக்கரசனாயி லு.

(இ-ள்.) ஆந்தைநாழிகை-கா-க்கு-டை-க, உ-பேர்ஜனம்-க, உ-
டை-மாணம்-உ-அரசு-உ-ஆக-நாழிகை-க.

உரகம்.

துஞ்சும்போதொன்றறையாக் துபயநடையாணம்
மிஞ்சியரசாளு மேலொன்று-வஞ்சம்
சேக்கையேகீக்கச் சிறுபோஜனமொன்று
காக்கைக்கேசொன்னார் கணி.

(இ-ள்.) காக்கை-நாழிகை-கா-க்கு-மாணம்-உ-உ-உ-
உண்டுக-அனந்தல்-உ-ஆக-நாழிகை-க.

கேசம்.

குற்றமிலாவொன்றறையிற் கேசத்தொன்று
மற்றுமொன்றறையில வாய்ப்புக-வொன்று
கக

பஞ்சாநுமுன்றி வழியேயென்று
கிறையாவதொன்றாய் கினை.

(இ-ள்.) கோழிநாழிகை-சு-கரு-நடை-சு-உண்டி-சு-அரசு
மாணம்-சு-அனந்தல்-சு-ஆசு-நாழிகை-சு.

ம யி ல்.

ஏகேகுவகழகை யிரண்டனாயுமாக
கடக்குமனாபிரண்டன் வல்லுண்-அழிக்கும்
அரசாநுமுன்றி லடரித்திரையொன்றில
நாசாபெவன்மென்றே கவில.

(இ-ள்.) மயில் - நாழிகை-சு-கரு-ம்-நடை-உ-உண்டி-ப-அரசு
அனந்தல்-சு-சாடி-சு-ஆசு-நாழிகை-சு.

பட்சிநாழிகை மாற்றி.

அஞ்சபறையையே ராறுகழ கையினும்
எஞ்சவுடை மதுஞ்சிடுமென் மென்னுதே-வஞ்சியரே
ஒன்றெனநேருளாது கழகையினிலேண்ணும்
என்றென்றேமொனனு மொமக்கு.

பட்சிபாகம்.

அதுசர்க்கழிவெழிலடியாளிரியவிருத்தம்.

சேன திசைசுந்திசை ரிரதாசு
சிங்கத்திசையான திசை செப்பொணுத
பூனை திசையவற்றிசை யெவ்விடுவோடு
பொருது முயறற்சையெட்டும் பெரலியும்பட்சி
மோனமென்றுஞ் சூசுமதிசைநாளதாத
முன்றினமேயோன திசை யுண்மையாகப்
பானைமொழிமடமாதே பட்சியாகம்
பகார்திடுவனாத்தொழின் பலன்கடாமே.

மகாதிசையரண்டு.

உண்டி நடைபைந்தாடி லிருபத்தெந்நா
முற்றதுகஞ்சாவாண லெந்ததாரும
கண்டமிருத்தினைத் தி மாகக்கட்டி
மகாதிசைநாசுண்டி நதிசையாத்திசைகள்
நிண்டலாசுநாசுபதிசை பிராண திசைநாள்
வினகையபுணா வகமுறைபேவகலா

அண்டருக்கு
வேகடலகுழைக்கெல்லாம்

உரைப்பட்டு

மயிலுக்கு கோழியும்-காகமும்-உறவு
காகத்துக்கு மயிலும்-கோழியும்-உறவு
வல்லுறவுக்கு மயிலும்-காகமும்-உறவு
கோழிக்கு மயிலும்-காகமும்-உறவு
ஆக்கைக்கு கோழியும்-மயிலும்-வல்லுறவு

மற்றவைபெல்லாம் பகை-இவை ஆத்தமகிசேகம்.

பகைபட்டி.

மயிலுக்கும்-கோழிக்கும் வல்லுறவும்-ஆக்கையும்-பகை
காகத்துக்கு ஆத்தமகிசேகம்
ஆக்கைக்கு காகம்-மயில்
வல்லுறவுக்கு காகமும்-மயிலும்-வல்லுறவு
சொல்லாதவைகளெல்லாம் உறவு இவை உயிர்ப்பகை

இராகம் உரையம்

மகரம் கன்னி-யிதனம்-க விரும்புகம்-மீனம்-பகை
இடபம்-துலாம்-கடகம்-வெள்ளி-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-கரகம்

இராகம்-கரகம்.

பாம்பு-கன்னி-மகரம்-யிதனம்-கன்னி-இவை உறவு
புதன்-மீனம்-துலாம்-விரும்புகம்-இவை பகை
சிங்கள-ராகம்-வெள்ளி-இடபம்-துலாம்-கடகம்-துலாம்-வெள்ளி
செவ்வாய்-மேஷம்-தனுசு-சிங்கம்-இவை சிவப்பு
விவாழம்-பென்வந்தமன் உ சொல்லப்படுமே

இராகம்-கரகம்-பென்வந்தமன்

சிங்கம்-ராகம்-புதன்
இடபம்-சுத்திரம்
மேஷம்-அங்குசம்-கரகம்
கன்னி-புதன்-கரகம்
தனுசு-பென்வந்தமன்
துலாம்-சுத்திரம்
ராகம்
மூலததி-மேஷம்

கரகமாவது.

கன்னி-சுத்திரம்

பஞ்சபட்சசாஸ்திரம்.

சூரியனுக்குப்பகை - சக்திரன்-சனி-இராகு-கேது
 சந்திரனுக்குப்பகை - இராகு-கேது
 செவ்வாய்க்குப்பகை - புதன்-இராகு-கேது
 புதனுக்குப்பகை - சனி
 குருவுக்குப்பகை - சூரியன்-சக்திரன்
 சனி-இராகு-கேதுக்குப்பகை - சூரியன், சக்திரன்-செவ்வாய்

சத்துருவெனப்பெறும்.

கிரகமித்துருவம்.

சூரியனுக்குமவு - செவ்வாய்-சக்திரன்-குரு
 சந்திரனுக்குமவு - சூரியன்-புதன்
 செவ்வாய்க்குமவு - சூரியன்-சக்திரன்-குரு
 புதனுக்குமவு - சக்திரன்-சூரியன்
 குருவுக்குமவு - சூரியன்-சக்திரன்-செவ்வாய்
 சனிக்குமவு - புதன்-இராகு-கேது
 இராகுக்குமவு - சக்திரன்-புதன்-இராகு-கேது
 கேதுக்குமவு - சனி-சக்திரன்

மித்துருவெனப்பெறும்.

கிரகசமத்துவம்.

சூரியனுக்குச்சமம் - புதன்
 சந்திரனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-சக்திரன்-குரு-சனி
 செவ்வாய்க்குச்சமம் - சக்திரன்-சனி
 புதனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-சனி-குரு-இராகு-கேது
 குருவுக்குச்சமம் - சனி-குரு-இராகு-கேது
 சக்திரனுக்குச்சமம் - செவ்வாய்-குரு
 சனிக்குச்சமம் - குரு
 இராகு-கேதுவுக்குச்சமம் - புதனும்-குருவும்

சமத்துவெனப்பெறும்.

கிரகவுடையாளம்.

சனி-இராகு-சக்திரன்
 சக்திரன்-சனி-செவ்வாய்-குரு
 செவ்வாய்-குரு-புதன்-இராகு-கேது

இரகவலிமை.

| | |
|-------------------|----------------------|
| புதனுக்குவலிமை | செவ்வாய் |
| செவ்வாய்க்குவலிமை | சனி |
| சனிக்வுலிமை | குரு |
| குருவுக்குவலிமை | சுக்ரன் |
| சுக்ரனுக்குவலிமை | சுரேன் |
| சுரேனுக்குவலிமை | சூரியன் |
| சூரியனுக்குவலிமை | இராகு-கேது-எனப்படும் |

சுட்டமுட்டிசித்தனையிலிருந்தெடுத்தெழுதியவை

நட்சத்திரவேதைப்பொருத்தம்.

பாணிக்கு-கேட்டையும். கார்த்திசைக்கு - அனுஷமும் - உரே
ணிக்கு - விசாகமும்-மிருகசிரிடத்துக்கு-சுவாதிபும்-திருவாதிரை
விட்டமும் புனர்பூசத்திற்கு திருவோணமும், பூசத்திற்கு உத்திர
மும், ஆயிலியத்திற்கு பூரடமும், உத்திரத்திற்கு - உத்திரட்டா
ம், அத்தத்திற்கு-பூரட்டாமி. சித்திசைக்கு சதபமும், இரோவ
கு-பூரட்டா, வேதையாகையால் இஃதீங்கலாக மற்றைய நட்சத்
ங்களுக்கு உறவாமெனக் கொள்கவென்பதாம்

யோனிப்பகை.

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| யானைக்குப்பகை-சிங்கம் | பாம்புக்குப்பகை-குரங்கு |
| பசுவுக்குப்பகை-புலி | எலிக்குப்பகை-பூனை |
| குதிரைக்குப்பகை-எருமை | மாளுக்குப்பகை-காய் |
| ஆட்க்குப்பகை-காய் | மற்றையெல்லாமுறவெனப்படும் |

ஆண்பெண்ணருட்சம்.

வைரமுள்ளவையெல்லாம் ஆண்விருட்சம் பாலுள்ளவையெல்ல
பெண்விருட்சம் ஆல் அரசு-அத்தி-மாதனை-மகிழ்-பலா-மா-இலா
சண்டாகம்-எருக்கு-வஞ்சி-காவல்-இப்பன்னிரண்டும் பால்பொருந்த
வாகையால் பெண்ணெனக்கொல்லப்படும் மற்றையவை வைரம்
ருத்திவிருட்சங்களாக ஆணெனக்கொல்லப்படும்.

இரகவலிமை.

| | |
|-------------|----------------------|
| மேஷத்துக்கு | சிங்க வலிமை |
| இடத்துக்கு | சூரிய-கேது-எனப்படும் |

மிதுனத்தாக்கு

கண்ணீர்வசியம்

கட்சித் துறை

தனுசும்-விஞ்ச்சிகமும்வசியம்

சிவந்தேவர்தன

தூலாம்வகியம்

கண் ஓரிக்ஞ

பி. தனம-பி. தனம்

தாலா த் துக்ரு

மகர்வசியம்

விருச்சிகத ஆகத்

*.கடகநாடம்-கன்னியாகுமரி

தனுசுக்கு

மீனம்வசியம்

மாநாத்துக்கு :

மேஷமும்-சூரியமும்

கும்பத்துக்கு

மேலேயும் வசியம்

மீனததுக்கு

மகரம்ஷிபம்

சொல்லாதவையெல்லாம்பகையெனப்படும்

இராகித்திக்கு.

மேஷம்-இடபம்-கிழக்கு

மிதுனம்-தன் கிழக்கு

கடகப-சிங்கம்-தேற்கு

சுன்னி-இதன் மேற்கு

அலாம் - விருச்சிகம் - மேற்கு

தனு ச.வ. நெய்

மகரம - குமபம - ஷடசி

மீனம். வட. சூழக்கு

[illegible]

மேலும் முகந்தகால் யுனாந்தில் கடைநிலையுள்ளது ௧-௨-
 ல்-கட்க-காலையுள்ளும்-௩-ம-கால்-௨-ம்-காலையுள்ளும்-௩-ம-கால்முத
 ல் காலையுள்ளும் இயம்புமே மற்றவிராசிகளுமுள்ளு.

இராமேசுவரம்.

மேடவம்-கடவுளம்-துறையம்-மகசம் இவைகளாகித் தா-தக-வது இராகிக
லேகொக்கும் இ-பயம்-விருச்சிகம்-தூதர்-பிங்கம் இவைகளாகித் தா-
தக-வது இராகிகளே மேல்க்கும் தனாக-பிது-பயம்-மஸ்ஸி மீளம்-இவை-உ
பயம்மாங்கள் எ-வது இராகிகளே மேல்க்கும்.

மேடவர் (முதலாவது குர்ப்பரீதர்) கால் கால்நோக்குநோக்கும்-உ-ம்
கால்-உ-ம-உ-ம், பின்னோக்கு நோக்கு உ-ம-மகால் உ-மகாலை ஒது நோக்கு
குநோக்கு உ-ம-கால் (முதலாவது முடிநோக்குநோக்கும் இப்படியே
இரண்டுவில்கள் நோக்குமனதறிவது.

கவிப்புத்திகைள் நூற்பாடி.

சிறுதால் யாதொரு சாசியுதிப்பாறு உறு - நாழிகைதன்னோர் தானே
கயிற் றும் இரண்டாயிராதி நற்ற இரண்டாநாழிகையும் கயிற் றும் இப்

நிபும் அக்ஷரங்களான அ, ஆ, சிழக்கு, இ ஈ, தென் சிழக்கு, உ, ஊ, தெற்கு, இ, அ, ஏ, ஏ, தென்மேற்கு, அ, இ, ஐ. மேற்கு, உ, அ, ஒ, ஊ, வடமேற்கு, அ, உ, ஒஊ, வடக்கு, 02 ஃ வடகிழக்கு இப்படிசின்
று உ, உ, எழிலைப்பெறும், சிகங்களுக்கு அகராமாவன க, ற, செவ்வா
ய் ச கு, வெள்ளி, டண்புதன், த க வியாழம், ப. ம, சனி, ய ர சூரியன்
வ வ சந்திரன் பூ ள இராகு, ம ன கேது, இவ்வக்ஷரங்கள்கோட்களுக்கு
தென்றும், இவர்கள் சின்ற திக்குகளுக்கென் றறிவது, இவ்வக்ஷரங்
ளசுற கேட்ட உருக்கள்பெறும், காரியங்கொள்ளப்போவார் மற்றுள்
ளவைபும் பெறுவார்

சூரியன், சந்திரன், செவ்வாய், இராகு குரு, சனி, புதன் கேது சுக்ரன், இவ்வொன்பதுபேருக்கும், இந்த்திகைமுதல் பூரம் வரையிற் கொள்ளில் ஒவ்வொருவருக்கு ஒவ்வொரு நட்சத்திரமாகும் மந்திரவை கருத்து மிவ்வடைவே பார்த்துக்கொள்ளவும்,

விருத்தம்.

வதற்குமுற்பட்டனாமே நனுகும்பம், தான்கால்யின் விருச்
சாமே முக்காலாகும், மைதலையுமிருமுக்கால் ரிஷபங்கன்னி, வருமி
ரண்டோடொருகாலு மிதுனஞ்செவகம், எய்யுமிரண்டே முக்கால் கடிக
முன்றும், இயம்பினது பக்கல்ககரையாலும், ஐயுமிது வருபதினை
பெசலதுபோக, அன்றிரவுக்குள்ளைதலை யறிந்துகொள்ளே,

பஞ்சபாட்டிசாந்திரன்

இப்படியாக அவச்சையைமேன்மை உடைய எல்லாமாதமும்

கூட்டில் கழித்ததன் காரணமாக நான்

மேனிவை மென்மை

சுன்றலாம்பான்றோகா கொள்ளுமாறு உடைய
 வினாறுகையை திரித்துக் கண்டு -
 வட்டமொழக்கெவகடா மென்மைகற்புந் தவையு
 தொட்டகிழ்வினையாய்ச் சொக

கட்டிவிளையாக்கல் சூரியன் ததன்வாய்
 எட்டும்கிரலை வீரட்டிதாய்மட்ட
 அடியவர்க்கு மரபு - சூரியன் உச்சாகிலும்
 அடியறிதென்கொண்டுகை

(கக)

சூன் தட்டிவாய் மயலிற்று

பட்டினம் பஞ்சபாட்டிசாந்திரன்
 இவ்வாறு திரிவாய்மட்டிதாய் - கட்டிவிளையாக்கல்
 எட்டம்கிரலை வீரட்டிதாய்மட்ட - சூரியன் உச்சாகிலும்
 இவ்வாறு திரிவாய்மட்டிதாய் - சூரியன் உச்சாகிலும்





உ

சிவமயம்.

ப த் த ர ம் அ தி க ர ம்.

மச்சமுனி எண்ணுற்றிருந்தேந்தெழுதியவை.

அஷ்டசுருமணித்.

இது பூர்வமட்சத்துக்கு சிறப்பட்டு.

செய்வம்பொன்னிறங்குபுச் சிறுநாற்புடனெவன்னை
மெய்யம்பலாந்தைகாகத் தொழிவல்லுறுமையே.

இது அமரபட்சத்துக்கு சிறப்பட்டு.

வெள்ளிபொன்னிவப்புச்சை மேனியசுறுபொடைந்து
உள்ளதேவல்லுறுநதை தொழிவல்லுறுமையே.

செய்வம்பொருத்தம்.

இதவேசித்திசைக்குவென்னியாரு சூத்திரமுஷ்டமிபுங்குடகன்
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதுமொ மிபுமெககனறு
சூடவேமறிக்ருமதிவாந் துவாந்நெய் பூர்ப்பொடைந்து
வாடவேநிருதிமதிசுத்திசைகூட மகமரபட்சத்து பூர்ப்பொடைந்து

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமந்தவாந் அமரபட்சத்து மிபுமெககனறு
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதுமொ மிபுமெககனறு
சூடவேமறிக்ருமதிவாந் துவாந்நெய் பூர்ப்பொடைந்து
வாடவேநிருதிமதிசுத்திசைகூட மகமரபட்சத்து பூர்ப்பொடைந்து

இதுவுமது.

ஆனாலுமேற்றிசைக்குமந்தவாந் அமரபட்சத்து மிபுமெககனறு
கீடவேயக்கிவிக்குமந்தவா மிரேவதுமொ மிபுமெககனறு
சூடவேமறிக்ருமதிவாந் துவாந்நெய் பூர்ப்பொடைந்து
வாடவேநிருதிமதிசுத்திசைகூட மகமரபட்சத்து பூர்ப்பொடைந்து

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

செங்குமலி.

தோஷங்கள் தீர்த்திசைக்கு மாணவரும்.

சொன்ன படி பக்கவிரிக் கிமாணவரும்.

பாசங்கடென் றிசைக்கு முகமடாந்.

பகர்ச்சி ருதிதணி ஹண்டி பண்பதாசு.

தேசத்தன்மேற் றிசைக்கு டைவதாசு.

செலிமாணவாய்வுக்குத் துக்கமடாசு.

ராசவகன்வடக்கை குநீசனாசு.

நன்றாகும்பெறுபடசெவைந் துமாமே.

(5)

திக்குபுத்தி.

முருகாபர்த்திவப் பெரிக்கு டைவதாசு.

பத்தகனாக் துடபாசு சி ருதிதணி.

துஞ்சி மதபசவை துடிமேற் பத்தகன்.

சொன்னகருபடிவாய்வுக்குத் துக்கமடாசு.

மஞ்சாருபபொனமடக்கி வடக்கைப் பாசு.

வளாபிவனவிரிசைவகன்வகன்வகன்.

ஞ்சவாசுமவனவனத்தபபடிசெய்மேபாடடுப்.

பாசமெதுவதென்பணவிரி சிபாசு.

(6)

பட்டிபுத்தி.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

(7)

காசத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

பத்தகனாக் துடிமேற் பத்தகன்.

வலுவாக்மரணமுடனாகுது

பாடமிசைகடந்தாதுமுறங்கினுதும்

வலுவாக்மரணமுடனாகுது

மற்றோழிவிதியாகவுதிப்பதாலே

வதாஃகுமற்றவெல்லா மிசைகடம்பட்சம்

வாரணத்தைபக்தையைப்போல்வைத்துப்போடே (அ)

ம யி து க் கு

வைத்தமயில்செத்தாது முறங்கினுது

மண்ணுண்டெகதுணிநுமஞ்சாதப்பா

செத்தமயில்கிடந்தாதுமாவமஞ்சஞ்

செகத்தனிலேயிதுயிச்சஞ்செப்பக்கேளு

புத்தமதுகைகடெமாசுதோற்பா

ரணிபெறணாமிசைகடம்படியும்ஞானம்

மற்றவெல்லாம்போதாது மயிதுகக்கப்பா

மகத்தானபறவைசெய்யு மவகையைக்கேளு:

பூவடம்பட்சம்

வாரம்-பட்சி-செய்கைமுலிகைக் குறிப்பு.

வைத்தமயில்வளர்பிறைக்குச்செவ்வாய்பாது

வல்லுறினதிகாரம்புகுணுந்திகள்

துகையாகுமாத்தையதிகாரமாகும்

சொலதும்வியாழத்தினதிகாரங்காகம்

நைகெயனைவெண்ணிக்கோழியாகும்

நல்லசனியதிகாரமயிதுக்குண்டு

பவகெயனைப்பச்சிலையப்பகருவேம்பாரம்.

பட்சியெல்லாமுண்ணுதுபிடுங்கிட்டாலே.

பிடுக்குதுதினமதுவேமுவிசேரு

பேசுதேயனைக்கிமுதலாம்பட்சி

குடுக்குதாற்சிறுகோண்டாம்பட்சி

யலாததிட்டோமூர்மாரைசாரணவேர்க்காகம்

உருகுவதுதகையினலோகோழிக்காகும்

நக்கினிவேர்மயிலுக்காளுஞ்சேரப

பிடுக்கிவிட்டுச்சாமத்திறப்பாட்டுப்போனல்

புண்ணியுணுமாணமாங்கருமதானே.

கருமமென்ன ஆனாகருமக்குன்று
காரியங்கககமெடாபலக்குமலம்
வருமளவும்பொசிவாதுமக்குண்டான
வழக்குவெல்லும்படைபோனல்வாஸாவெற்றி
நிருதாரும்பொருதினைப்பா பாசர்தோறபா
நிதிசேருமபிணிதீருகேமமுற்றம்
தருமமதுவைக்கிட்டுமலத்தானே
தனிமூலம்பொதுபட்சிகிணைவித்தே

(12)

வித்தானவெந்நிகளைவெல்லவேண்டில்
வேறுவேறென்பேர்மரணநடையுறக்கம்
இத்தானவேனையிலே வதனபோர்சொல்லி
பிணைத்திட்டமூலத்தைசாபேக்குக்
கொத்தோடேபிடுகிவிட்டுக்கடக்காதி. பாடு
கொடுஞ்சுடலைதனிற்புதைத்துருநினைக்கூற
அத்தோடேபிணிகொண்கு மிடப்பாண்மூங்கை
வதைவிட்டேயுறங்கினவோ புதைக்கக்கூறே.

(13)

கேளப்பாவுறங்கினவோ புதைக்கும்போது
கெட்டகடாவிருவிழியுற குருடாச்சப்பா
மீளப்பாமாறறுறையு மிலையிற்றரு
என்னுளவுமண்ணுளவுமருந்துயிலை
புளபாமரணமூலத்தை உத்தரக்க
வனனுயிரையதுதாக்கம்ட்டாநோபா
கேளப்பாவாறவூதகெக்கபேரோ
குறைவிலாபட்சிக்குறிப்பதேக்கூறுவேனே

(14)

அமரபட்சி குறிப்பு.

கூறியதோமரபட்சிக்குறிவைக்கேறா
கொடியுண்ணுமபுச்சியிலேவியாழமாந்த
நீறியதோவெள்ளியிலே வல் லாறுண்ணும
வெறுவகோழிநாயிதுடன செவ்வாயுண்ணு
மாறயதோர்சனியுடனேசேரமவாரம
மயிலுண்ணுமச்சமுனிவர்க்குயக்கை
தேறிபதோமுனபாசஞ்செய்வகேடா
செய்யுபோமபச்சிலையைத்தோக்குகோளபா.

(15)

சொள்ளவேதைவேளைமயிலுக்கூறும்
சேரழிக்குத்தாங்குப்பைமேனிடாரும

பஞ்சபட்சிசர்ஸ்திரம்.

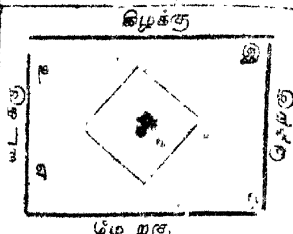
விஞ்ஞாயக்செருக்கு வல்லுறுக்கீயம்
 செருளாக்தைகாரையெனு மவுரிச்தாதம
 தள்ளிடிசென்முன்போலேகாரியங்கள்
 குட்சமாய்செய்துகொண்டுநெழிப்பாராரு
 கள்ளமேய்க்கையடாமுனி நூல்தன்னிற்
 கண்டுபார்ப்பட்சபட்சிமுறையையததாம்.

(கக)

முறையேயுடேகாத்கொண்டிமபேது
 முடிவடிகாரத்தைதலைதிராக
 அறையடவிறைகொண்டிருப்போதே
 உதனுடனெகாரததைநாட்டிப்பாராரு
 உறையேயுடேமுன்சொன்னவகையையோது
 உள்ளபடிசொன்னவயனம்பாராரு
 துறையேயுடேவெளியிட்டிச்சொல்லகைகளு
 க்கமதுவகையிடுபெய்துரைக்கலாகும்.

(கங)

அஷ்டகர்மப்பலகை

| | | |
|--|---|--|
| சகலபயம்
வெள்ளை
வெள்ளி
பூரடம்
பூரேதாஷ்டம்
கண்மை | கூகதிராண
சிவபபு
சுக்கிரவாரம்
உத்திரகட்சுத்திரம்
அஷ்டமிதிதி
மரணம் | அகங்குன்
சிகப்படி
சனி
துரோவகி
அஷ்டமி
மரணம். |
| குபேரன்
பொனமை
வியாதம
சோதி
சுதூத்தரி
நாசம் |  | திருமன்
சுறுப்பு
ஆதிவாட
பூசம
நவராதம்
அரக |
| சாயு
கருமை
புதன்
புனர்பூசம்
ஆபிஸியம்
பஞ்சுமி
தூர்மம் | வருணன்
பசுபை
மகந்தலவாரம்
விசாகம்
அமரபட்சத்தட்டமி
நடை | கிருதி
சுறுப்பு
திங்கள்
சித்திரைமகம்
ஆபிஸியம்
பூரண
உணர். |

சோதிநிஷிகூர்-நீதெயெ தெருதியது

ஆதிபால்கின்வபர பாதவைபபெற்ற

ஆகண்டமறைதவிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
சொதியாமபநிண்டிசுதிதநாபாதபெயெய

தொழுகைததியுதாநபபிணயாநைதெ
வாதிபாம்வயிததபாநமாதநீகை

மகத்தானகோகதிதெயெயிதேநீறேர்
காதினேகேட்கவட்டமருமாமு

கணபதியெய்யதமெயாநதநீகருதவைகசொய்யவன (54)

சொல்லுமேனிக்நூலை முகநாபுதுன்

சொல்லாததிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
வெல்லவாயகிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
சொல்லவாமுததெயெறுமுத திபாநபெற்ற

ஆதுவனாயினகெயெறுமுத திபாநபெற்ற
விதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற
கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

கெய்யவனகாமபபிதெயெறுமுத திபாநபெற்ற

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம்.

வல்லு மதுமர்நைக்குந் வாயசததத்கும்பழிதீய்
 ரொவ்ளாதேதேகே புகருந்நோகைகரும்-தொல்லாதிப்
 டேடையெழுததேசாபம டேபர்த்நுவிழைவைய்க்கும்
 வாயையெழுத்தனரே வகை.

காகத்தொழுத்தாற்கடிதாந்தையைக்கட்டி
 வாகுத்தறிகாழி வழிவழிதனம் பாகுறற
 வல்லு னைத்தொட்டு வருமயிலைப்புகிப்பார
 எல்லோருடிலேயுமார்.

உலகவாழ்த்து

கலாடரோமாத்நொல்லாந் காரினியிலைத்தொழுத்தும்
 டேண்டாமனாயாவ விளக்குஞ்சிர-பண்டாகப
 டேண்டாத்தொழுத்தொழுத்தொகத்தின்மாமறையுந்
 மாரவத்தொழாநாய்வழிசேயவக்து.

பத்தம அந்நகரம் முற்றிற்று.

—*—

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை

—*—

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை
 பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை
 பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை
 பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை

பஞ்சபட்சிசாஸ்திரம் முற்றப்பெற்றதனை



